

# كِتَابُ

## عَنْقَاءِ مَغْرِبِ

فِي مَعْرِفَةِ خْتَمِ الْأَوْلِيَاءِ وَشَمْسِ الْمَغْرِبِ

لِسَيِّدِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ

الْعَرَبِيِّ الْحَاتِمِيِّ قَدَسَ اللَّهُ

تَعَالَى سِرُّهُ وَنَفَعَ

بِهِ وَبَعْلُومِهِ

آمِينَ

---

( طَبِعَ عَلَى نَفَقَةٍ مُلْتَزِمَةٍ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى )

( مُحَمَّدٌ حَسِينُ الطَّهَوِيِّ )

كُلُّ نَسْخَةٍ لَمْ تَكُنْ مَحْتَمَةً بِخَتَمِ الْمُلْتَزِمِ تُعَدُّ مَسْرُوقَةً

وَيُعَاقَبُ حَامِلُهَا قَانُونًا

---

الْمَطْبَعَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ بِبُخَيْرَةِ



# كِتَابُ

## عَنْقَاءِ مَغْرِبِ

فِي مَعْرِقَةِ خَتَمِ الْأَوْلِيَاءِ وَشَمْسِ الْمَغْرِبِ

لِسَيِّدِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ

الْعَرَبِيِّ الْحَاتِمِيِّ قُدْسَ اللَّهِ

تَعَالَى سِرْدُهُ وَنَفَعِ

بِهِ وَبَعْلُومُهُ

آمِينَ

---

( طَبَعَ عَلَى نَفَقَةٍ مَلْتَزِمَةٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى )

( مُحَمَّدٌ حَسِينُ الطَّهَاوِيِّ )

كُلُّ نَسْخَةٍ لَمْ تَكُنْ مَحْتَمَةً بِخَتَمِ الْمَلْتَزِمِ تُعَدُّ مَسْرُوقَةً

وَيُعَاقَبُ حَامِلُهَا قَانُونًا

الطبعة الثانية بمصر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

« قال : الشيخ الإمام العالم العلامة السكاكلى المكمل الورع الزاهد .  
القدوة المحقق ، العارف قدوة المحققين ، شيخ دهره . وفريد عصره .  
أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي ، ختم الله له .  
بالحسنى .

## الوعاء المختوم على السر المكتوم

حمدت إلهي والمقام عظيم	فأبدى سروراً والفؤاد كنزاً
وما عجبني من فرحتي كيف قورنت	بترحة قلب حلّ فيه عظيم
ولكنني من بحر كشف وجوده	عجبت لقائي والحقائق هي
كذلك الذي أبدى من النور ظاهراً	على سدف الأجسام ليس يتيه
وما عجبني من نور جسمي وإنما	عجبت لنور القلب كيف يريم
فإن كان عن كشف ومشهد رؤية	فنور تجليه عليه مقيم
تفطنت فاستر علة الأمر يا قتي	فهل زى خاق بالعليم عظيم
تعالى وجود الذات عن نيل علمه	بها عند فصلي والفصال قديم

ففرنيق ربى فد أتانى مخبراً  
فقلت وسر البيت صف لى مقامه  
فقلت يراه الختم فاشتد قائلاً  
فقلت وهل يبقى له الوصل عندما  
وللختم سر لم يزل كل عارف  
أشار إليه الترمذى بختمه  
وما ناله الصديق فى وقت كونه  
مذاقاً ولكن الفؤاد مشاهد  
يغار على الأسرار أن تالحق الثرى  
فان أبدروا أو أشمسوا فوق عرشه  
قرّبتمأ بيد وعائهم شهودها  
ولكنه المرموز لا يدرك السنا  
فسبحان من أخفى عن العين ذاته  
فأشخاصنا خمس وخمس وخمسة  
ومن قال إن الأربعين نهاية  
وإن شئت أخبر عن ثمان ولا تزد  
فسبعهم فى الأرض لا يجهلونها  
فعند فناخام الزمان ودالها  
مع السبعة الأعلام والناس غفل

بتحيين ختم الأولياء كريم  
فقال حكيم مصطفىه حكيم  
إذا ما رآه الختم ليس يدوم  
يراه نعم والأمر فيه جسيم  
عائيه إذا يسرى عليه يحوم  
ولم ييده والقلب منه سليم  
وشمس سماء الغرب منه عديم  
إلى كل ما يديه وهو كتم  
وأن تمتطيا الزهر وهى نجوم  
وكان لهم عند المقام لزوم  
فهم نجوم للهدى ورجوم  
وكيف يرى طيب الحياة سقيم  
ونور تجليها عليه عيم  
عليهم ترى أمر الوجود يقوم  
لهم فهو قول يرتضيه كليم  
طريقتهم فرد إليه قويم  
وثامنهم عند النجوم لزيم  
على فاء مدلول الكرور يقوم  
عليهم بتدبير الأمور حكيم

وفي الروضة الخضراء سم عذاته وصاحبها بالمؤمنين رحيم  
ويختص بالتدبير من دون غيره إذا فاح زهر أو يهب نسيم  
تراه إذا نأباه في الأمر جاهل كثير الدعاوى أو يكيد زنيم  
فظاهره الاعراض عنه وقلبه غيور على الأمر العزيز زعيم  
إذا ما بقي من يومه نصف ساعة إلى ساعة أخرى وحلّ صريم  
فيهتز غصن العدل بعد سكونه ويحي نبات الأرض وهو هشيم  
ويظهر عدل الله شرقاً ومغرباً وشخص إمام المؤمنين رحيم  
وثم صلاة الله تترى على الذي به لم أزل في حائتي أهم  
وأما بعد حمد الله الذي تقدم . والصلاة التي ختم بها الحمد وتمم  
تدبر أيها الحبر اللبيب أموراً قالها الفطن المصيب  
وحقق مارى لك من معان حواها لفظه العذب العجيب  
ولا تنظره في الأكوان تشقى ويتعب جسمك الفذ الغريب  
إذا ما كنت نسختها فإلى أروم البعد والمعنى قريب  
• نين الغرض من هذا الكتاب ، كنا ألفنا كتاباً روحانياً وإنشأماً  
ربانياً سميناه . بالتدبيرات الالهية . في إصلاح الممالك الانسانية تكلمنا  
فيه على أن الانسان عالم صغير مسلوخ عن العالم الكبير فكلمنا ظهر في  
الكون الأكبر فهو في هذا العين الأصغر ولم أتكلم في تلك الأوراق  
على مضاهاة الانسان بالعالم على الإطلاق ولكن على ما يقابله به من  
جهة الخلافة والتدبير وينت ماهو الكاتب منه والوزير والقاضي العادل

والامناء والعاملون على الصدقات والسفراء . والسبب الذى جعل الحرب بين العقل والهوى ورتبت فيه مقابلة الأعداء وتى يكون اللقاء . ونصرته نصراً مؤزرأ وكوته أميراً مدبرأ وأنشأت الملك وأفتت ببعض عالمه الحياة ويعضهم الهلك وكل الغرض وآمن من ثأب فى قلبه مرضي وكنت نويت أن أجعل فيه ما أوضحه تارة وأخفيه وأين يكون من هذه النسخة الانسانية والنشأة الروحانية مقام هذا الالام المهدي المنسوب إلى بيت النبي المقامى والطيني وأين يكون أيضاً منها ختم الأوليا . وطابع الأصفياء إذ الحاجة إلى معرفة هذين المقامين فى الانسان آكد من كل مضاهاة أ كوان الحدثن لكنتى خفت من نزغة العدو الشيطان وأن يصرخ به فى حضرة السلطان فيقول على ما لا أنويه وأحصل من أجله فى بيت التشويه فسترت النان بالقران صيانة لهذا الجسمان ثم رأيت ما أودع الحق فيه من الأسرار لديه وتوكلت فى إبرازه عليه فجعلت هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين ومتى تكلمت على مثل هذا فأنما أذكر العالمين ليتبين الأمر للسامع فى الكبير الذى يعرفه ويعقله ثم أضاهيه بسره المودع فى الانسان الذى ينكره ويجهله فليس غرضى فى كل ما أصنف فى مثل هذا الفن معرفة ماظهر فى الكون وإنما الغرض معرفة ما وجد فى هذا العين الانسانية . والشخص الادمى فحقق نظرك أيها العاقل وتنبه أيها الغافل هل ينفعنى فى الآخرة كون السلطان عادلا أو جائراً أو عالماً أو جاهلاً . لا والله يا أخى . حتى أنظر ذلك السلطان

منى وإلى وأجعل عقلى إماماً على وأطلب منه الآداب الشرعية فى باطنى  
وظاهرى وأبابعه على إصلاح أولى وآخرى فتى لم أجعل هذا نظرى  
هلكت وفتى أعرضت عن الاشتغال بالناس تمكنت من نجاتى وتمكنت  
إذ وقد قال صلى الله عليه وسلم يخاطب جميع أمته . كلكم راع وكلكم  
مسئول عن رعيته فقد أثبت صلى الله عليه وسلم الإمامة لكل إنسان فى  
نفسه وجعله مطالباً بالحق فى عالم غيبه وحسه فإذا كان الأمر على هذا  
الحدِّ ولزمنا الوفاء بالعهد فما لآنفرط فى سبيل النجاة ونمنع بأحط  
الدرجات ما هذا فعل من قال إنى عاقل وتجنب هذا المعامل فتى ما ذكرت  
فى كتابى هذا أو فى غيره حادثاً من حوادث الآكوان فإنا غرضى أن  
أثبت فى سمع السامع وأقابله بمثله فى الإنسان فنصرف النظر فيه إلى ذاتنا  
الذى هو سبيل نجاتنا فأمشيه بكليته فى هذه النشأة الإنسانية على حسب  
ما يعطيه المقام إما جسمانية وإما روحانية فايك أن توهم أيها الأخ  
الشفيق أن غرضى من كتبى كلها الكلام فيما خرج عن ذاتى من غير أن  
تلحظ فيه سبيل نجاتى .

فما أبالى إذا نفسى تساعدنى على النجاة بمن قد فاز أو هلكا  
تأنظر إلى ملكك الأدنى إليك تجدد فى كل شخص على أجزائه ملكا  
وزنه بالعدل شرعا كل آونة واسلك به خلفه من حيث ما سلكا  
ولا تكن مارداً تسعى لمفسدة فى ملك ذاتك لكن فيه كن ملكا  
فليتأمل ولى هذا الكتاب ، فانى أذكر الأمر من العالم الأكبر



«أجعل له كالقشر وأجعل ما يقابله من الانسان كالالباب للسبب الذي ذكرته أن يتبين للسامع ما يجمله في الشيء الذي يعرفه ويعقله ولو وصل فيه، إليه دون ذكرى إياه مالحظت ساعة محياه ولا عرجت لمحة بارق على معناه فانما أسوقه مثالا لانتقريب ومجالا للتهذيب وسأورد ذلك إن شاء الله تعالى في هذا الكتاب من لآله الأصداف ونواشئ الأعراف التي هي أمثال نصبها الحق للمؤمنين والعارفين بحالة صائده وتحفة قاصده وعبرة لبيب وملاطفة حبيب « بحر طامس . وبحرى غاطس » فيه لآلى إشارات في أصداف عبارات فمن ذلك مفتاح حجة وإيضاح محجة ( ولما لم يتمكن القاصد الى البيت العتيق ان يصل إليه حتى يقطع كل فج عميق ويترك الآلف والوطن ويهجر الخلة والعطن ويفارق الأهل والولد ويستوحش في سيرة من كل احد حتى إذا وصل الى الميقات خرج من رق الأوقات وتجرد عن مخيطه وخرج من تركيه الى بسيطه وأخذ يبي من دعاه فنسى ما كان قبل ذلك وعاه وصعد كدى ولاح له علم الهدى ودخل الحرم وأحرم ولثم الحجر وقبل وتذكر ميثاق الأزل وظاف بكعبته وأحاط بنشأته وهكذا في جميع مناسكه يمشى على مسالكة فأن تجاوز المغنى ووقف على حجه ينشئ مغنى فذلك هو الحاج الذي يهنا ولولا السأمة من قارئه امر فكم به منسكا منسكا الى آخره .

وابتدأت في هذا الكتاب بنكتة الحج اذ معناه تكرار القصد الى الواحد الفرد والقصد أول مقام لكل طالب سراً ومحاول أمراً وأنا

أريد ان أوضح لك في هذا الكتاب أسراراً وارسل سماها عليك  
 مداراً فوضحت لك أولاً قصدي وجعلته قصداً شرعياً ومقاماً جمعياً  
 فإنه اذا كان القصد بهذه المثابة وهو البداية فما ظنك بالنهاية وأين من  
 يقدر قدر الغاية وما قدروا الله حق قدره وما حمد نور شمس لم يمد  
 ذات بدره فالق السمع واشهد الجمع

أقول وروح القدس ينقث في النفس      بأن وجود الحق في العدد الخمس  
 أيا كعبة الأشهاد يا حرم الأنس      ويا زمزم الآمال زم على النفس  
 سرى البيت نحو البيت يغي وصاله      وظهر بالتحقيق من دنس اللبس  
 فيا حسرتي يوما يبطن محسر      وقد دلى الوادي على صقر الرجس  
 تجرعت بالجرعاء كأس ندامة      على مشهد قد كان منى بالأمس  
 وما خفت بالخيف ارتحالي وإنما      أخاف على ذا النفس من ظلة الرمس  
 لمزدلف الحجاج اعमत ناقي      لأنعم بالزلي وألحق بالجنس  
 جمعت بجمع بين غيبي وشاهدي      بوترين لم أشهد به رتبة النفس  
 خلعت الأمانى عندما كنت في منى      وطوقتها فانظره بالطرده والعكس  
 صفيت على حكم الصفا عن حقيقتي      فما أنا من عرب فصاح ولا فرس  
 ففي الجرات الغر في روث الضحى      حصبت عدواً للجهل فارتدى في نكس  
 ركنت الى الركن اليماني لأن في استلام اليماني في جنة القدس  
 أفت اناجى بالمقام مهيمنا      تعالى عن التحديد بالفصل والجنس  
 فشاهدته في بيعة الحجر الذي      تستبد من نكث العهود لدى اللبس

وبالحجر حجرت الوجود وكونه  
وفي عرفات قال لي تعرف الذي  
فلبا قضيت الحج أعلنت منشدا  
سفينة أحسائي ركبت فلم تنزل  
فلما عدت (١) بحر الوجود وعانيت  
دعاني به عبدي فليت طائعا  
فعاينت موجوداً بلا عين مبصر  
فكنت كموسى حين قال لربه  
فدك الجبال الراسيات جلاله

وغيب موسى فاخفى العرش والكرسى  
وكنيت كخفاش اراد تمتعا  
فلا ذاته أبقي ولا أدرك المني  
ولكنني أدعى على القرب والنوى  
فمن لم يكن قصده هذه المحجة ولم تصح له هذه الحجة ويطلب العين  
فهو في حصر الآين فاسلك يا أخى على هذا الطريق وقل الرفيق الرفيق  
حتى تتصل به من غير انفصال وتنفصل عنه إليه من غير اتصال وتكون  
ظلالك تسجد له بالغدو والآصال (ومن ذلك تنزل روح أمين بأشراق  
صبح مبين) ولما هزم الصبح جيوش الليل وأوجف عليه بسوابق.

الخيول وحصل الجسم والرسم في قبضة العين والاسم واعتقه من رق كونه  
والبسمة رداء صونه ومنحه مشاهدة عينه في أى وجهة كان من أين عند  
ذلك سألتى رجل من أهل تبريز ومن يقول بدولة العزيز وينسكسقوط  
التمييز عن أسرار أسرار الساعة وأماراتها وحقائقها وأشاراتها من طلوع  
الشمس من مغربها وروحانية مقصدها ومذهبها وإغلاق باب توبة وإبقاء  
ذلة وحبوبة وتكليم ونفخ دابة ونزول مسيح وخسف جيش بمهامه فيح  
وملحمة عظمى وفتح مدينة كبرى بتكبير وتهليل على مقتضى السنة  
لا بالمرهفات البيض ولا بزرق الأسنة وختم ولاية وروضة خضراء  
وسر بنوة ومحجة يضاء ومن خرج من مقامه إلى مقام أنزل فصيح له به  
الشرف الأكل وخروج دجال لا يعي وقيل له يموت ويحيى وقال لى  
أريد منكم أن تيسروا لى أين أسرار هذه الأكوان فى نشأة الإنسان فإني  
أريد أن اجعلك لشيطانى شهابا رصدا وأتبعك على أن تعلمنى مما علمت  
رسدا فقلت له وأين فتاك وقوتك وهل اتخذ فى البحر سربا حوتك فقال  
لولا ما اتخذ حوتى سربا ما وجدت لك سيبا ولولا فتأتى ما حملت غذائى  
فقلت له ستلحق بمقامك وتأخر واذا وقع ذلك حينئذ تخبر ثم قلت له  
وهل نسيت الحوت فارتددت قصصا على اثرك لتعرف حقيقة خبرك  
فقال كل ذلك قد كان فنقد تعب من أخذ علمه عن الأكوان فقلت له  
أو بشرك الحق بأنى صاحب الرحمة والعلم فأبشر بأنك صاحب الغلظة  
والذم لأننى فى العين وأنت فى السكم والأين فانت فى ملكك رئيس

وفي سجن عالم شهادتك حبيس وأنا في ملكوتك عاق نفيس وصاحب  
صنعة لبوس فقال اني اتيتك قصدا فعلمني بما علمت رشدا فقلت انك ان  
تستطيع معني صبرا وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا قال استجدني ان  
شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا فقلت فان اتبعني فلا تسألني عن شيء  
حتى أحدث لك منه ذكرا

« وصف حال بعد حل وترحال » ثم قلت له يا سيدي صان الله أنوار  
شيتك وحفظ عليك متاع عيبتك أريد أن أعرفك قصتي فتكون لك  
سما إلى منعتي عسى يقل إنكارك ويحسن إن وقع منك اعتذارك فان  
إذني سألت منه من هذه الاسرار المصونة عن ملاحظة الانوار فكيف  
بعالم الأفكار ولا يصلح في كل وقت انشاؤها ولا يصح بأى نفخ كان  
بعثها واحياؤها فان نبأها عظيم وشيطان منكرها رجم وان كان بعض  
ما سألتني عنه لم أعرج عليه ولا طلبته منه فان الطريق الذي سلكت  
عليه والمقام الذي طلبته وانفردت اليه الذي هو مقام فردانية الأحد ونفى  
الكثرة والعدد لا يصلح معه التبريج على كونه ولا يقبل منه إلا ما تحققه  
عين ولما لم تتعلق بحوادث الكون همتي ولا تشوفت إليها كليتي كان الحق  
سبحانه وجهتي ونزهتي عن ملاحظة جهتي فكنت لا أشهد أنافك كيف  
أبصر كونا ( حكمة تعليم من عالم حكيم ) ثم لما رأيت السائل عن تلك  
الأسرار تحركه دواعي الأنكار فاعرضت عنه اعراض معلم ناصح  
ووصفت وجهي وجهة الحق الذي بيده المفاتيح من جهة المقام الذي يعقله

وسدّت الباب الذي ينكره ويجهله حتى يتمكن في مقام السمع ويتحقق بحقيقة من حقائق الجمع وقت الى الحق مليا وله مناجيا أعد على سوانج نعمه وأسمع السائل أسرار حكمه وكأني لا أقصد بذلك تعليما وهكذا يفعل من صيره الحق حكيما فان البيوت لا تؤفى الا من أبوابها والملوك لا يدخل عليها الا بأذن حجابها وذلك إن أبدت له الأسرار كفاحا وجد قابله لذلك سراحا فشرح في عالم التجسيم سر فكره واستولى على قلبه سلطان نكره فصر نوره نارا وقراره بوارا فالحكيم المطلق اذا أخذ مع من هذه صفته في مناشدة الحق وأعرض عن جميع الخلق بهره المقام وقطع الأوهام وغاب عن الأجسام واستسلم أى استسلام ووقعت النكتة في قلبه فقادته إلى معرفة ذاته وربّه فأعرضت عنه لهذه الحكمة وأنشدت وبحت ببعض ما وجدت نعله فيه أن السلوك يجذب الحق وداعيه وبره سبحانه بالعبد وتحفيه فاعله يقنّه ويعيه ( نكتة شعرية ومخاطبات قدسية )

قلبي بذكرك مسرور ومحزون لما تملكه لمح وتلون  
فلو رقت في سماء الكشف همته لما تملكه وجد وتكوين  
لكنه حاد عن قصد السيل فلم يظفر به فهو بين الخلق مسكين  
حتى دعت من الأشواق داعية أضحى بها فهو مغبوط ومفتون  
وأبرقت في نواحي الجو بارقة همت لها نحو قلبي سحبه الجون  
فالسحب سارية والريح ذارية والبرق محتطف والماء مسنون  
وأخرجت كل ما تحويه من حسن أرض الجسوم وفاح الهند والصين

فلما سمع السائل وصف حاله وسجن بدر سره في دارهاته وتنبه لما  
أخفى فيه وأبرزت له نبذة من معانيه ورأيته قد أصفى إلى لمعة بكليته  
وخرج عن ملاحظة نفسه صرقت وجهي إليه وهو فان فيما أوردته  
ومتعشش الزيادة مما أشدته وطاب من الزيادة بحاله فزدته (تماميت بيت)  
فأ ترى فوق أرض الجسم منقبة إلا وفيها من النوار<sup>(١)</sup> تزيين  
وكل ملاح في الأجسام من بدع وفي السرائر معلوم وموزون  
والقلب ياتخذ في تقلب مشهده بكل وجه من التزيين ضنين  
والجسم فلك يبحر الجود تزججه ريح من الغرب بالأسرار مشحون  
فركب الفلك مادامت تسيره ريح الشريعة محفوظ وميمون  
ألقى الرئيس إلى التوحيد مقدمه وفيه للبلا العلوى تأمين  
فلو تراه وريح الشوق تزججه يجرى وما فيه تحريك وتسكين  
ان الأوائل في الانسان مودعة نور ونار وطين فيه مسنون  
وأودع الوصل ما بيني على كتب وبين ربى مفروض ومسنون  
فالسر بالله من خلقى ومن خلقى إذا تحققت موصول وعمنون  
يقول إني قلب الحق فاعتبروا فأن قلب كتاب الله يس  
من بعد ما قد أتى من قبل نفخته على من دهره في نشأتى حين  
لا يعرف الملك المعصوم ماسبى ولا اللعين الذى ينكيه تدين

(١) وفي نسخة

فأ ترى فوق جسم الأرض مرتبة  
إلا وفيها من الأسرار تزيين

لما تسترت عن صلصال مملكتي      أخضان عن علمه في غينه الطيز  
فكان يحجبه عني وعن صفتي      غيم العمى وأنا في الغيب مخزون  
فعند ما قت فيه صار مفتخراً      يمشي الهوينا وفي أعطافه لين  
لما سرى القلب للأعلى وجاز على      عدن وغاز له حوربها تبين  
غض الجفون ولم يثنى العنان لها      لما مضى عن هواه الفرد والدين  
فعند ما قام فوق العرش بايعه      اللوح والقلم العلام والنون  
فلو تراه وقد أخفى حقيقته      له فوق استواء الحق تمكين  
فأن تجلى على كون بحكمته      له على ظهر ذاك الكون تعيين  
فلا يزال لمزج الملقيات به      يقول للكائنات في الورى كونوا  
فكل قلب سها عن سر حكمته      في كل كون فذاك القلب مغبون  
فاعلم بانك لا تدرى الآله اذا      ما لم يكن فيك يرموك وصفين  
فاعرف إلهك من قبل المات فأن      تمت وأنت على التقايد مسجون  
وان تجليت في شرق مشهده      علما تنزه فيك العال والدون  
ولاح في كل ما تخفى وتظهره      من التكاليف تقييح وتحسين  
فافهم فديتك سر الله فيك ولا      تظهرد فو عن الاغيار مكنون  
وغر عايه وصنه ما حيت به      فالسر ميت بقلب الحر مدفون  
فلما سمع مشتهى القلوب ووقف على شرف الغيوب ورأى ما حوته  
هذه المملكة الانسانية من الصفات الالهانية والاسرار الروحانية جثى على  
ركبته وانسلخ عن ظلمتيه وقال إني لا أكرم السر وأوضح الأمر فقد



زال النكران وطرد الشيطان بعناية ان عبادى ليس لك عليهم سلطان  
فصنف الخبر فأنى أسلم وعلمنى فأنى أعلم قلت فلم أزل بهذا المشهد السنى  
والمقام العلى أغدوا وأروح فى غبوق وصبح الى أن تمكن الأمر لى  
وحصات المفاتيح الثوانى فى يدى فلما اتصفت بهذا التحصيل وهىأتى  
الحق للتقديم ورشحنى للتفصيل علمت أنه سبحانه يريد رجوعى الى  
عالم الشهادة فقبضته على شرط الابقاء الخالى والزيادة اذ لا دليل قاطع  
بوجودنهايه ولا تحقق لأحد بغاية اذ هو التسائل سبحانه قول تنزيه  
وتمجيد لهم ما يشاؤون فيها ولدبنا عزيز فحصل للتصنف بهذا المقام  
نفوذ إرادته فى ملكه وزيادة عالم تصنف الهمة بدركة فنفوذ ارادته فى  
قوله عسى الله أن يأتى بالفتح بشرط الوفاء بعده والزيادة فى تسميم الآية  
يقوله سبحانه أو أمر من عنده فعند انصرافى من غير مغارقة الرفيق الى  
عالم الترقيع والتلفيق فتلقتنى حوادث الأكواف فى الطريق فعند ذلك  
عرفت من الحوادث الآنيه والآينيه ماشهدته وعامت من الكائنات العلوية  
والسفاهيه ما وجدته وأنا الآن من ذلك الوقت الى حين هلكى وافتراق  
ملكى فى تلك الرجعة المشهدين بتلك الصفة الأحديه ( ومن ذلك اشارة  
هدهد امين جاء نبأ يقين وقد تجسد بثلاثه أنوار واغطيه أسرار ) ومن  
سلم على من أفقه وأظهر لى بعض خاتمه كوكب الأفول فى رداء ألقه وقره  
بازغا فى حلة الهداية المشرقه فأعطى كل نور حقيقته وأوضح لنا طريقته  
ثم تلاهما الشمس الأكبر والنور الأزهر الذى يجلو السدف وينير

الغرف ويزيل الكلف وهو التجلي المثلث والنور التمثالي الأرسالي فسلم  
ثم أفل في مغربه المعنى حتى يصل الأجل المسمى فأذا دنا الأجل واقرب  
طلع هاديا من حيث غرب وهذا هو شمس التوجيه ومقام التنزيه بأفوله  
يزول الاشرار وتنحل عقدة الاشرار فيفلت صيدها ويرتفع كيدها  
وهذا الأفول كله على قسمين بارز لذى عينين فأن جعل أفولها في قلبه  
فهو على نور من ربه في عالم غيبه فبقى له نور قربه ويكون له نور على  
نور وسرور وارد على سرور وإن أظلم المحل الأضوى عند أفولها فهو  
معنى من صفات مقلها فقد غرق في بحر الذات الأقدسية متجردا عن  
أثواب صفاتها المعنوية فانظر الى هذا السر السني ما أعجبه الى هذا  
النوق الشهي ما أعذبه وبقيت مع هذا النور الشمسي في مقامه القدسي  
أناجيه أعواما وليالي قرية وأياما وقد أوضح الله لنا العلامة بأنه خاتم  
الأمامة اعني الأمامة المحمدية الجزئية لا الأمامة المطلقة الكلية فن  
فهم فاليعلم ومن جهل فليقرع الباب وليلزم ما دام هذا النور ثابتا في أفقه  
تقبل أفوله في حقه فتحقق ما لديه وعلمت ما جعل الحق من الأسرار  
في يديه (ومن ذلك رحيق محتوم مزاجه من تسنيم) الى ان دخل عام  
خمس و تسعين ونصف اليوم (١) وانجلي عن الشمس ظلام الغيم وأنا على  
حالي في رجوعي المذكور بعلى المشهور وعلى المستور في غلايل النور  
وإنما كان هذا الرحيق بالمسك محتوما وكان مزاجه تسنيماً لأنه تابع متبوع

وسامع مسموع وستأتى الإشارة اليه من بعد ويكون له الوعيد والوعد  
فلما دخل العام المذكور ومضت منه ثلاثة شهور وتلقاني عند فراقى لهذا  
الشمس المغربية وتركى لها فى العصابة الیثرية فلما أتى الختم برحيقه وأوضح  
لى التسليم مزاج طريقه فنظرت ختم أولياء الحق فى مقعد الإمامية  
الأحاطية والصدق فكشف لى عن سر محته وأمرت بتقيل يده ورأيته  
متديلا على الصديق والفاروق ومتدانيا من الصالح المصدق محاذيا له من  
جهة الأذن قد ألقى السمع لتلقى الأذن ولواء تقدمه منشور وخاتماه نور  
على نور فكان له فى ذلك الجمع والظهور ومن عداه فيه كلابس ثوبى زور  
والشمس البيئية قد قبلت يده مثلى فسألته عنها فقال الختم هى من أهلى ثم  
نازعى الحديث وتغنينا بالقديم والحديث والساقى يحث المدامة ويبدأ  
بساق عرش الإمامة وهو ينعطف على عطفة نشوان ويغازلى متازلة  
هيان ويقول ردنى برداء الكتم فأنى أنا الختم لاولى بعدى ولا حامل  
لهدى بفقدى تذهب الدول وتلحق الأخريات بالاول

وكان ما كان بما است أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

ولما تناجت القلوب بأسرارها وطلعت شمس الغيوب من سماء  
أنوارها وأخذ المجلس حده ودخل ابو العباس وصاحبه عنده فعند ذلك  
انصرفت متحققا بما عرفت ولم تبق نكتة نادرة قالا على باب حضرتى واردة  
وصادرة ولولا عهد الغيرة ما أخذ ودخيل الأفشاء الذى نبذ لأبرزناه لكم

في حلتهم وما يسهولكن سأجعله لكم وراء كليته بحليته فمن اجتراً ورفع ستره  
 رأى سرهم وهكنا أفعل في شمس غربنا أظهرها لكم من وراء قلبنا في حجاب  
 غيبنا فمن كان ذا كشف علوى وفهم قوى شق عن قلبى حتى يرى فيه شمس  
 ربى فمن امتطى عتيق الأفضاء طالب ولحق ومن نزل عن متنه إلى ذلول  
 الكتم نجا والتحق إلا أن كان يفعل كما أفعل وقفله من قبلى في خفى  
 رمز ودرج في معنى معى ولغز (ومن ذلك البحر المتقدم المذكور  
 ارجاء الستور على البدور) ولما دخل شهر ميلاد النبى محمد صلى الله عليه وسلم  
 بعث إلى سبجانه رسول الالهام وهو الوحى الذى أبناه علينا والخطاب  
 الذى جعله منه إلينا ثم أردفه بمشرة ساطعة في روضة يانعة يأمرني فيها  
 بوضع هذا الكتاب المكنون والسر المصون المخزون وسماه لى بكتاب  
 الكشف والكتم في معرفة الخليفة والختم فراجمت الملك في هذه العلامة  
 فقال أيها الفتى مه ثم عاد إلى وما رحل وفرش المحل القدسى ونزل وقال  
 الحضرة قد وسمته بكتاب سدره المنتهى وسر الأنبياء في معرفة الخليفة  
 وختم الأولياء فقات إلى لا أجد في نفسى لهذه السمة نكته فلا تعجل  
 على ولا تأخذني بغتة فقال إلى لأستحي ربى الذى يميت ويحيى فلما كان  
 يوم الجمعة والخطيب على أعواده يدعو قلوب أولياء الله وعباده اذ  
 وجدت برد كف الجذب من حضرة القرب فتلقيت أسلة الكلمات  
 وتوفرت دواعى القاب لما يرد عليه من السمات فاذا الخطاب الانفس  
 من المقام الاقدس هل تقنع أيها الخطيب العرب والمنقذ المعجب (بعنقاء

مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب) ونكتة سر الشفافي  
القرن اللاحق بقرن المصطفى (فصل) وهذه الاشارات كلها راجعة إلى  
النسخة الصغرى لا إلى النسخة الكبرى فقد بينت لك آنفا أنه لا فائدة  
في معرفة ماخرج عن ذاتك الا أن تتعلق به سبيل نجاتك فشمس المغرب  
ماطلع في عالم غيبك من أنوار العلوم وتجلي الى قلبك من أسرار الخصوص  
والعموم كما أن الحتم ماختم به على مقامك عند منتهى مقامك وكذلك  
إذا كنت في زمانك الخاص بك بين اخوانك على ماكان عليه من تقدم  
عليه من صحابة النبي من العلم السنى والتجلى السكى فقد لحق زمانك  
بزمانهم وصرت من جملة أقرانهم (ومن ذلك رفع ستر وبجادة بكر)  
ولما فض ما ذكرته وورد على بما سطرته قال لى هل رأيت يا محمد هذه  
الإشارة في تأخير الوزارة عن الأمير في وقت الامارة لولا خلافة الصديق  
لرجع الناس عن الطريق لعدم الكشف ومعرفة الصرف وهل الخلافة  
الا بعد ثبوت المستخلف ولهذا وقف المجادل المتعسف قل له يا محمد  
هيات يا إنسان ما لا بد من كونه فكأنه قد كان وكان ولكنه غير موجود  
في عالم التعيين والحدثان وإنما الحكمة أخرته لسر أضمرته سيظهر ذلك  
السر في أوانه وحلول زمانه فشمس المغرب دون رتبته الصديق فعليك  
بالكتم كما أن الصديق فن دونه تحت لواء الحتم وذلك أن أنوار الغيوب  
الساطعة في القلوب التى كنينا عنها قد ينالها من ليس بصديق أكبر لاله •  
ذلك المقام الأخطر بل قد ينالها المنكور به المستدرج المغبون وسر هذا

في قوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والضديقية لا ينالها إلا أهل الولاية ومن كان له عند الله أزلا سابق عناية وهي السبيل في نجاة من اتصف بها وتمذهب بمنهجها فلها جعلنا الشمس دونها وإليها ركونها كما أن الحتم فوق رتبة الصديق إذ كان الممهد للطريق الذي مشى عليه عتيق فالحتم نبوى المحتد علوى المشهد فلها جعلناه فوق رتبة الصديق كما جعله الحق فالأخذ نوره من مشكاة النبوة أكبر من أخذ نوره من مشكاة الصديقية فين التابع والصاحب ما بين الشاهد والغائب ولما وضع أن الحتم مقدم الجماعة يوم قيام الساعة ثبت أن له حشرين وأنه صاحب الختمين ويشاركه ذو الاجنحة في حشريه وينفر الحتم بخاتميه وذو الاجنحة في الإنسان من غلبت عليه الروحانية والتحق بتطهير نفسه بالرتبة الملكية ولا دفاع عندنا في هذا المقام ولا نزاع وعلى قدر ارتقائه فيها يكون صاحب متى أو ثلاث أو رابع فان كان أمين الأرواح فسيكون له فيها ستمائة جناح ولا حرج عليه في ذلك ولا جناح وإنما سميناه خاتما وجعلناه على الأولياء حاكما لأنه يأتي يوم القيامة وفي يده اليمنى محل الملك الأسنى خاتم مثالي جسماني وفي يده اليسرى محل الامام الأسرى خاتم ترابي روحاني وقد انتشر بالبين في زمرة أهل التعيين وقد انتشر باليسار مع أهل التمكين وقد خصص بعلمين وخطوب بأسمين فله التراس في الحافرة والتقدم في ولاية الآخرة فتغطن أيها اللبيب لهذه الأسرار واسعة لضياء هذه الأنوار (ومن ذلك رهن إغلاق واخذ ميثاق) ولما سمعت ما ذكره وأظهر

لعينى ما كان قبل ذلك ستره عزم على فى تقييد هذه النبذ الاقدسية وأخذ على العهد أن أجردها من غلائلها السندسية حتى لا تبسم عن إغريض ولا يظهر لبرقها وميض وقال هو رهن يبدلك وقد علق فلا تبس فامسك عليه ولا تخرجه فتفتلس فتوجه الأمر على عند ذلك فى افشاء هذا السر . المكتوم والكتاب المختوم افشاء تعريض لا تصريح وعلان تنبيه وتلويح ولما تاقيت الأمر منه على هذا الحد ودخلت تحت هذا العقد لزمى الوفاء بالعهد فأنا الآن أبدى وأعرض تارة وإليك أعنى فاسمى يا جاره وكيف أبوح بسره أو أبدى مكنون أمره وأنا الموصى به غيرى فى غير ماموضع من نظمى ونثرى .

نبه على السر ولا تفشه فالبوح بالسر له مقت

على الذى تبديه فاصبر له واكتمه حتى يصل الوقت

فمن كان ذا قلب وفطنة شغله طلب الحكمة عن البطنة ووقف على مازمناه وفك المعنى من الذى لغزناه ولولا الأمر الإلهى لشافنا به الوارد والصادر وجعلناه قوت المقيم وزاد المسافر ولكن قد جف القلم بما سبق فى القدم فما أشرف الإنسان حيث جعله الله محل روحانيات هذه الأكوام فاقد أبدع الله سبحانه سلخه حيث أوجده أكمل نسخة والله الكفيل وعلى الله قصد السبيل ولو شاء لهذا كم اجمعين (ومن ذلك موقف اختصاص ونتيجة إخلاص) ولما كان هذا الأمر يدخله الصدق والمين ولو كان عند قائله عن مشاهدة عين ما كان يقطع بصدقه

السامع الا أن تأيد ذلك الخبر بأعجاز قاطع أو نه رحسن ظن بقلبه ساطع  
ولهذا قال الامام أبو يزيد لأبي موسى الدبلي ان المؤمن بكلام أهل هذه  
الطريقة مجاب الدعوة عند العلي فقد حصل للؤمن الصديق الاشتراك  
مع الصادق بطريق حسن الظن لا بالدلائل الخوارق ولما كان الأمر  
عند الخلق بهذه النسبة وحجوا عن ماله عند الله من عظيم النصبة أخفيناه  
عنهم رحمة بهم وجرينا معهم على مذهبهم فما أظهرت النبوة للجهور  
الا على قدر حمل عقولهم خوفا من نفورهم له وذهولهم فيقعوا في  
تكذيب الخبر الصادق فتحل بهم لذلك مثلات العوائق ثم جرى على  
هذا المبيع السلف الصالح من الصحابة ونزلوا عن مقام الهبة إلى مقام  
المزاح والدعابة اقتداء بمن مازح الشيخة وذا البعير بما ظاهره موهم وباطنه  
خير وتستروا بالمعاملات في الظواهر وتكتموا بما حصل لهم من العلم  
المصون والسرائر وان كانوا قد نبهوا رضوان الله عليهم على أمور  
ليست عند الجهور وخطبوها من وراء الستور فقال أبو هريرة لو  
بئته لقطع مني هذا البلعوم وقال ابن عباس لو فسرته لكنت بينكم الكافر  
المرجوم لما رأوا أن حقائق الغيوب فوق مراتب بعض القلوب فأخذوا  
الأمر من فوق معرفة مشاهدة وذوق ورثا نبويا محفوظا ومقاما علويا  
ملحوظا إذ أشار في انبائه لما لقيه ليلة إسرائه من تحصيل علم أخذ عليه  
كتمه لما عسر على غيره فهمه ولما كانت هذه العلوم التي أنا واضعها في  
هذا المجموع واشباهه من هذا القليل ومتقاة من مشكاة هذا الجليل وبما



لا تصح الا بعد مفارقة جبريل وكل صنف من الملأ الأعلى وقيل لم يصح  
عندنا اذا عتها ولا بأن ترفع حجابها فكشف سريرتها فكلمها ابرزناه لعين  
النافذ البصير انما هو من تلقيات الروح الأمين ومن منورة متهى السالكين  
وبعد تلقيات التعيين والتمكين من حضرة المناجاة بلغة الأنس لازالة  
سطوة الهيبة ونزول رحمة الأنس فأظهروا منها على قدر أبصار الناظرين  
فمنهم من فهم وسلم ومنهم من جال بها في ميدان المتناظرين ( ومن ذلك  
موج مجون تجرد عنه لؤلؤ مكنون ) ولما توالى على الأسرار وسطعت  
من جميع مسام نشأت أشعة الأنوار اغتسلت بالماء القراح لسد المسام  
فانعكست الأنوار إلى محل الإلهام فتفجرت جداولها وأنهارها واشتد  
الريح الغربى فتموجت بحارها فدخل الموج بعضه على بعض وأسرع إلى  
ما أهرمه المبرم بالحل والنقض فلا تبصر الا سحابا مراكوما وموجا مجونا  
في بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها  
فوق بعض حتى ما بقى على ظهر هذا البحر فلك يجرى ولا ظهر في جوه  
فلك يسرى الى أن لطف المغيث سبحانه وتعالى فسكن من الريح ما اشتد  
وكشف الموج بالساحل وامتد فرمى بزيده على سيفه زيدا محضا لوضيع  
الوقت وشريفه قد علم كل أناس مشربهم وحققوا طريقهم ومنهيبهم  
فذلك الزيد قدر ما خرج من بحر قلوب العارفين على ظاهريهم الى الخلق  
ولا يعرف قدره إلا صاحب ذوق وهذا الكتاب المحفوظ من طوارق  
العلل والمسمى فى غيايات الأزل ( عنقاء مغرب فى معرفة ختم الأولياء

وشمس المغرب ونكته نر الشفا في القرن اللاحق بقرن المصطفى (من ذلك الزبد الذي رماه الموج يلوح للنفرد به الفرد وللجامع عليه الزوج فمن شاء فليوتر ومن شاء فليشفع ومن شاء فليكنتم ومن شاء فليشنع وهذا الفرق قد آن زمانه وقرب أوانه فليتأهب المتأهب لحلوله وليستغنم السعى لهذا النور الالهى قبل أفوله ولاعجب يا أخى فأن القرن اللاحق بقرن المصطفى لم يزل موجودا مادام الانسان مع ربه سبحانه شاهدا له والحق له مشهورا فهو وإن كان الذى أشار إليه الشرع وجامبه السمع فى عبادة المخرج والقتل فذلك أوان التقدم والفضل فأن للعامل منهم أجر سبعين ممن تقدم وإن كان الامام المقدم فأنهم لا يجدون على الخير أعوانا كما وجدوا ولا يشهدون لامامهم عينا كما شهدوا فلا شيء أقوى من إيمان غيب إذا لم يلحق بصاحبه ريب وذلك زمان الفتن وحلول البلايا والمحن فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يزد إلا الحياه الدنيا ذلك مبلغهم من العلم إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى فتأمل هذه الاشارات فى نفسك واجتمع عليها بقلبك وحسبك فأن الزمان شديد وجباره عنيد وشيطانه مرید فانسلخ منه انسلخ النهار من الليل وإلا فقد لحقت بأصحاب الثبور والويل وقد نصحتك فاعلم وأوصحت لك السبيل فالزم (ومن ذلك نكاح عقد وعروس شهد) ولما كان ماصدق من الرؤيا جزأ كبيراً نبويا قطعنا بتصديق ما تهديه وترنم به من أياذى الحق سبحانه وتعالى وحبيبيه فدخات يدت الأنوار

واسدات على الحجب والأستار غيرة على الحرم والأبكار فيينا أنا  
 أناجيه بين يديه إذا جذبني جذبة عزيز له اليه فأقامني الحق في مقام البحر  
 الذي علا موجهوطها ودخل بعضه في بعض ونما وأنا في حالة لا يعرفها  
 إلا من كابدها ولا يصفها إلا من شاهدها كما قيل  
 لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانيتها  
 فأقمت متكئا على اليمين وتركت قلبي مقابلة عليين اذ هو محل الحق  
 ومقعد الصدق وقد غمره الماء وأحاطت به الانواء فلم تزل أمواجه  
 تصطفق ورياحه تنزعج وتستبق الى أن فتق في الورك الأعلى الأيسر  
 قدر خرق الابرة فرشخ منه قدر رأس الشعرة رأيت فيها فكونها الحق  
 سبحانه شخصا ملكيا وأنشأها انشاء فلكيا فرأيت مسبحا ومهللا ومكبرا  
 وملييا فعرفت أن هذا الشخص جسيانية هذا الكتاب الذي أنزله الحق  
 عل وأبرزه للعيان على يدي وأنه قطرة من ذلك البحر المتزوج رشحه  
 من ذلك الموج الأمواج فالحمد لله الذي صيرني فلكا محيطا وجعلني له  
 روحا بسيطا فانظر وتأمل أيها الولي الاكمل إلى نبي قد فقدت جثته  
 وبقيت عند الأحاد ستة فبعث ليلة من قبره وسير به إلى حشره  
 والتحق الحي بالميت فحشر وحصل رب البيت في البيت فعمر فغاب حميراه  
 من عتيقه وانزعها من يد صديقه فأصلقها عدا غاب عني وطلب  
 الشهادة على ذلك مني فكتب في خرقة حرير أحمر كتاب ذهب يزهر  
 وكنت أول الشهود في مهره عن إذنه صلى الله عليه وسلم وأمره وذلك

بمنزله الأعلى ومقامه الأجل فلما صح أمره ترك يدي مهره ودخل  
منزله بعمره وخلابها وبفسه وبقي المهر يدي إلى انقضاء أمدى فلما  
لاح الصبح لذى عينين وجمع لى بين النورين لم أجد عرسها ولا بعلا غير  
ذاتى ولا صداقا غير خلقى وصفائق فكنت البعل والعرس وزوجت العقل  
بالنفس فظهرت الحميرا يبعلا وتأيدت بعزيمة عقلها فتعجبت من أمرى لما  
لم يكن غيرى وهكذا وقفت عند رفع الستور على مخبئات الامور فمن ساحل  
ماله بحر يحتوى به زوجه ومن بحر لا ساحل له يكسر عليه موجه ومن  
ناطق بحقائق بغير لسان ولا محقق ومن صاحب لا برح داعيا وإلى الله  
هاديا ومن كثرة لا مكان لها ما عرفها أحد ولا جهلها ومن قبة مالها عمد  
ومن عمد ماله فى الأرض مستند إلى أسرار مندمنس بالذكور ولا تنخلص  
بالفكر إذ هى من حضرة ما خطر على قلب بشر ولا وعها أذن واعية  
لخبر ولا أدركتها حقيقة بصر

عجبت يبحر بلا ساحل وساحل ليس له بحر  
وضحوة ليس لها ظلمة وليلة ليس لها فجر  
واكرة ليس لها موضع يعرفها الجاهل والخبر  
وقبة خضراء منصوبة جارية مركزها القهر  
وعمدة ليس له قبة ولا مكان خفى السر  
خطيب سر لم يغيره كيف فليل هل هم والفكر  
هقلت مالى قدرة فارقوا عاياه فى الكون ولا صبر

فان بالفكر إذا ما استوى في خلدي يتقد الجمر  
 فيصبح الكل حريقا فلا شفع يرى فيه ولا وتر  
 فقيل ما تجتني زهرة من قال رقعا إني حر  
 من خطب الحسنة في خدرها متيما لم يغله مهر  
 أعطيتها المهر وأنكحتها في ليلة حتى بدا الفجر  
 فلم أجد غيري فمن ذا الذي أنكحته فلينظر الأمر  
 فالشمس قد أدرج في ضوئها القمر الساطع والزهر  
 كالدهر مذموم وقد قال من صلى عليه ربك الدهر

فاني أريد أن أظهر لك من العجائب ما تيسر وأمد لك منها ما توعر  
 فوالله لو رأيت يا أخى حال العارفين اذا خرجوا من نفوسهم ودرجوا  
 عن محسوسهم ، فظهرت قلوب وظهرت غيوب ورفعت أستار وطلعت  
 أنوار وكانت التجليات على مقدار فمن شاهد قنسا ومن شاهد انسا  
 ومن شاهد عظمة وجمالا ومن شاهد ملاطفة وجلالا ومن بهته في  
 أنه ومن خطفه في هويه فلو اطلعت عليهم غيا لوليت ثنهم فرارا  
 ولملت منهم رعبا لانعدامك عند تلك المشاهدة وتعذيك وسقوط قواك  
 وحل تركيبك فان ساكنت باب المتاححة شهدت الحق منك مكافئة  
 فينشد عند ذلك ما يشوق السالك

ولما أتاني الحق ليلا مكلا كفاحوا أبداء لعين التواضع  
 فلم أقتل القبطى لكن زجرته لعلى فلم تعثر على المراضع

وأرضعني ثدى الوجود محققا      فأنا مفطوم ولا أنا راضع  
وما ذبح الأبناء من أجل سطوقى      ولا جا شديد يد لبطشى دافع  
فكنت كموسى غير أئى رخرة      لقومى ولم تحرم على المراضع  
لغزت أمورا إن تحققت سرها      بدالك علم عند ربك نافع  
( فإذا كان هذا الأمر العظيم فى المسلك الموسوى فما ظنك فى الصراط  
السوى والمسلك المحمدي وفى الصراط السوى إشارة ) فتدبر العبارة وانظرها  
آية وأمرق واجعلها زندا تقتبس منه ناره فإن المرح والعقارب بالامتزاج  
والحك يريك النار وما أنا إذا إن شاء الله أثبت لك من سرائر الكون  
والمكون ما شاهده المقام والعين وما سبب البدن ومن كان أول النشأ  
وكيف كان ذلك الألب مشرق الأنوار وينبوع الأنهار وعنه كانت العرش  
والعالم الأوسط والفرش والجماد والحيوان وهو أصل الأكوان وأريك  
ذلك كله قد أودعه الرحمن فى ذاتك وجعله من جملة صفاتك فأنت المثل  
المشبه وذلك المثل المنزه فإن قلت وأين حظى من التنزيه وأين حظه من  
التشبيه فعند المواجهة والتوجيه يرد كل واحد منكما بيت التنزيه والتشبيه  
واياك أن تغفل عن فتح هذا الباب المقفل والله يحسن عزمك ويفتح  
لك وأن يديم صونك وبدايتنا فى هذا الكتاب معرفة المعبود وأنه  
لا يعرف من ذاته سوى الوجود ثم بعد ذلك أتكلم فيما ذكرته وأسوقه  
على ما شرطته ومنه أملى وبه أستعين وعليه أتوكل وعنه أئين فأنا منه  
إليك وإليه منكم من غير الى ومن وأنا الأمين المؤتمن وحسبنا الله ونعم  
الوكيل والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ( البحر المحيط الذى لا يسمع لموجه غطيط ) فى معرفة الذات والصفات والأفعال ( بكر صبيا فى لجة عميا ) وهى معرفة ذات جلت عن الإدراك الكونى والعلم الأماطى غطس الغاطس ليخرج ياقوتها الأحمر فى صدفها الأزهر نخرج الينا من قعر ذلك البحر صفر اليدين مكسور الجناحين مكفوف العينين اخرس لا ينطق مبهوتا لا يعقل فسئل بعد ما رجع اليه النفس وخرج من صدفه العطس قليل له ما رباك وما هذا الأمر الذى أصابك فقال هيئات لما تطلبون وبعدا لما ترومون والله لانا له أحد ولا تضمن معرفته روح ولا جسد هو العزيز الذى لا يدرك والموجود الذى لا يهلك ولا يملك اذا حارت العقول وطاشت الأبواب فى تلقى صفاته فكيف لما بدرك ذاته ألا ترى حكم تجليه فى ربوبية الأزل كيف خر الكليم موسى صعقا وتدكدك الجبل فكيف لو تجلى فى هذه الربوبية من غير واسطة الجبل لتيه موسى لكان صاحب زمانه لا نوسى بعد اندكك وهلاك وبعثه فى نشأة مثلية وأملك واذا كان تجلى الربوبية على هذا الحد فأين أنت من تجلى الألوهية من بعد فاذا كان هذا حظ المتبوع الكليم فكيف

يحظ التابع الحكيم بقدر ما في الصفات أمر يعجز عنه ولا يصل إليه  
أحد إلا إلى ما قدر له منه ( وأما معرفة الذات ) فكشفه بالنور الأضوى  
في عما محتجبة بحجاب العز الأسمى مصونة بالصفات والأسماء فغاية من  
غاب في الغيب الوصول إلى أقرب بواب ونهاية الطلاب خاف ذلك  
الحجاب هنا وفي الآخرة وفي الدنيوية والخافرة فن رام رفعه أو تولى  
صدعه في أي مقام كان عدم من حينه وطوى سماؤه وأرضه يمينه  
ورجع خاسرا وبقي حائرا وكان قاسطا جائرا ورد إلى أسفل سافلين  
وألقى بالطين ومن كان من أهل البصائر والألباب وتأدب بما يجب  
عليه من الآداب إلى أن وصل إلى ذلك الحجاب الذي لا يرفعه سبحانه  
عن وجهه فكيف يوقف على كنهه والوقوف على كنهه محال فلا سبيل  
إلى رفع ذلك الحجاب بحال فإذا أوصل الله العاقل اللبيب والفظن  
المصيب وأفرغ عليه رداء الغيرة قال أغار عليه أن يعلمه غيره فوقف  
خلف الحجاب وناداه باسمه الوهاب القريب البعيد الأقرب إلينا من  
حب الوريد فيجيبه الحق بالمزيد وحقائق الوجود وتقدس وتنزه وتملك  
وتسبح ودخل حيث شاء من جنة الصفات وارتاح في رياض الكمالات  
وجال وصال بالتجلى المتعال لا يرد له أمر ولا يحجب عنه سر ونادى الحق  
عن عرش التنزيه خلف حجاب عزة التنويه هذا عبدي حقا وكلي  
صدقا عرف فصاب وتأدب فطلاب فليقبل جميع ما تضمنته هذه الحضرة  
إليه ولينصب ذلك كله بين يديه ليأخذ عنها ما يشاء مختار وترك ما يشاء



إذا حار فيؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء وبذلك  
من يشاء بيده الخير وهو على كل شيء قدير وهو الحكيم الخبير وهذا  
مقام الأدباء ومنزل الأئمة وحضرة اللقاء وكل واحد من الواصلين  
إليه على قدر علمه وقوة عزمه وإن شملهم المقام وعم ففهم التام والأتم  
ومن هذا المقام يرجع صاحب الجماعة وفيه يبق من قامت في حقه الساعة  
وهو المنتهى والختام ومقام الجلال والأكرام وفي هذا المقام قلت

مواقف الجود قيدتى وإنما يوقف الأديب

أشهدنى ذاته كفاحا فلم أجد شمسه تغيب

واتحدت ذاته فلما كنت أنا العاشق الحبيب

أرسانى بالصفات كيما يعرفى العاقل المصيب

فياخذ السر من قوادى فتهدى باسمه القلوب

( فإن قلت فأين معرفة الياقوت الأحمر المصون فى الصدف الأزهر )

فأقول أن معرفة اليانوت الأحمر أنه لا يعرف ولا يجد ولا يوصف فإن

عرفت أن ثم موجود الا يعرف فقد عرفت وإذا أقررت بالعجز عن

الوصول الى كنهه فقد وصلت فقد صحت الحقيقة لديك واتضح

الطريقة بين يديك فإن من لم يقف على هذا العلم ولا قام به هذا الحكم

يروم مالا يحصل له وذلك لما ذهل عنه وجهه فكفاك أن تعلم أن لا تعلم

وهذا الحق قد أنبلج صبحه فالزم واقف بالنبي والصدق إذ قال صلى الله

عليه وسلم : لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ، وهذا غاية

العجز ومعرفة من وقف عند معرفة حجاب العز وقال الصديق الأكبر العجز عن درك الإدراك إدراك فلا سبيل إلى الاشتراك وليس بعد حجاب العزة الالهية إلا الكيفية والماهية فسبحان من بعد وقرب وتعالى ونزل وعرفه العارفون على قدر ما وهب وحسب كل عارف على ما به كسب فكسب وذلك من صفات السلب فغاية معرفتنا الله موجود وأنه الخالق والمعبود وأنه السيد الصمد المنزه عن الصاحبة والولد وهذا كله راجع إلى التنزيه وسلب التشبيه فتعالى أن تعرف منه صفات الاثبات وجل أن يدرك كنه جلاله المحدثات وإذا كانت صفات الجلال لا يحاط بها فكيف من قامت به واتصف بها فجعل الكبير المتعال العزيز الذي لا ينال فبحر الياقوت الأحمر هو المسمى بليس كمثل شيء وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فقد أشار إلى حجاب العزة الذي ذكرناه والسر الذي وصفناه (الصفات لمحّة بارق وخيال طارق) قل للباحث عن مالا يصل اليه والطالب فوق ما يكفيه هل عرف من الحق غير ما أوجده فيه وإلا فهل أثبت له مالم يتصف به وهل زلت في معرفته عن الأمر المتشبه ان قلت هو الحى المتكلم القدير المريد العليم السميع البصير فأنث كذلك فان قلت الرحيم القاهر حتى تستوفى أسمائه فأنث هنالك فما وصفته سبحانه بوضف إلا اتصفت به ذاتك ولا وسمته باسم إلا وقد حصلت منه تخلقا وتحققا بمقامك وصفاتك فان أثبت له دونك من جهة العين فغاية معرفتك به أن تسلب عنه نقائص الكون وساب العبد عن ربه

تعالى ما لا يجوز عليه راجع إليه وفي هذا المقام قال من قال سبحانه ما أعظم شأني دون سواي هيبات وهل من شيء إلا من لبسه أو يوجد شيء إلا من جنسه ومتى لبس الحق صفات النقص حتى تسلبها عنه أو تعريه والله ماهنه حالة التنزيه وإنما الملحد الجاحد حكم على الغائب بالشاهد وظن أن ذلك نقص فنسب إليه النقص فأنا أنزه نفسي أن ألبس بما لبسه هذا الملحد وأعريها عنه حتى أكون المحقق والموحد فنفسى اذا نزعت وذائق قدست والبارى سبحانه منزعه عن التنزيه فكيف عن التشبيه فالتنزيه راجع إلى تطهير محلك لا إلى ذاته وهو من جملة منحه لك وهباته فاحمد الله الذى قدسك وعلى ثوب التنزيه الذى ألبسك ولولا ملاح لعينك من ذلك لمحة بارق وطرقك عند هجعتك منه خيال طارق ما سمحت لك هذه العناية ولا ألبسك ثوب الخلافة والولاية وخرجت بها فى وجودك كما كنت عليها فى الصفه العلميه والمشيئة الاختياريه سابقه علم قدم قبل خط القلم فاعلم بأنك متصل به فى الصفات المعنويه من جهة الظلال من غير انفصال فلو لا ما وصفك بأوصافه واعتنى بك فى سورة أعرافه وأنزلك فيها منزله فى وقت القبضين والتعالى وقوله هؤلاء للجنة ولا أبالى وهؤلاء للنار ولا أبالى حين ارتفع عنه النفع والضرر وتنزه عن صفات البشر فقال تعالى ( وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ) وما كانوا له فيه ومأمم وذلك لما خلق الله سبحانه هذا الشخص الانسانى على صورته وخصه

لسريره وصفات الحق صفات العبد ولا تعكس فتعكس وانظر إلى ما أشرنا إليه في هذه الشذور وتأمل ما وراء هذه الستور وتحقق ما حصل عندك من معرفة الصفات وإياك الالتفات فما عرفت صفة على الحقيقة من معبودك وانما عرفت ما تحصل من الأوصاف في أركان وجودك فإزالت عنك وما خرجت منك والتحقت صفاته بذاته وتزهت عن تعلق علمك بماهيتها واتصلت في ذاك بمعرفتك بذاتها فأنت العاجز عنها والواقف دونها فعلى طريق التحقيق ما عرفت ربك من كل طريق ولا عرفت أيضاً سواه ولا تزهت موجوداً إلا إياه وإن قلت أنك عرفتة قلت الحق وأنت اللاحق وإن قلت أنك لم تعرفه قلت الصدق وأنت الصادق فاختر النقي لنفسك أو الإثبات فقد تزهت الصفات عن تعلق العلم بالحادث بها كما تزهت الذات ( الأفعال موج ضرب في الساحل وانصرف وترك به اللؤلؤ والصدف فن الناس من زهد ومنهم من اغترف) ولما كانت نجوم السماء السيارة تضاهي نجوم السماء من باب الإشارة وهي في باب الأحكام على ضروب وأقسام فمنها ما هو لسلب النقائص والتشبيه ونفي المماثلة للتنزيه وهو حظنا في هذا التركيب من علم الذات ومنها ما هو من شروط الألوهية وما لا تنقص بعده لو جازعاه الماهية وهو علم الصفات ومنها ما هو لتعلق إيجاد العين والتأثير في عالم الكون وهو علم صفات الأفعال فنقول على هذا الصراط السوى في اسمه القدوس العزيز الغنى صفات جلال ونقول في اسمه العليم السميع البصير صفات كمال ونقول في اسمه

الخالق البارى، المصور صفات أفعال وما فيها والحمد لله صفة إلا أن لنا فيها قدم ولنا إليها طريق أمم فهذا الباب لصفات الفعل هو من باب الطول والفضل والانعام والبذل امتن سبحانه أولا بالايجاد من غير أن يجب ذلك عليه أو يضطر أمر الله إليه بل كان مختارا بين العدم والوجود فاختار أحد الجائزين ترجيحاً وسعادة للعبد فعلق بنا القدرة بين العدم والوجود ولاينية فبرز للعين عن تعلقها دون كيفية إذا كانت غير متعلقة بموجود ولا أيضاً متعلقه بمفقود وهذا بحر ليس له قعر فرددناه للفصل المتقدم ولم أكن فيه بالجائر المتحكم وذلك لو عرفنا حقيقة القدرة الأزلية وما هيته في العالمية لعرفنا كيف تحققت ومتى تعاقمت ولم نقدر في هذا الباب على قياس الغائب على الشاهد لأنهما ما اجتماعاً على معنى واحد إذ ليس للقدرة الحادثة تعلق بايجاد كون وانما هو سبب عارض لا يبرز عين وحجاب نصبه الله الحق في أول الأشياء ليضل به من يشاء ويهتدى به من يشاء والفعل قد يكون نفس المفعول بالشيئية والأشياء كقوله تعالى ( هذا خلق الله ) أى مخلوق الله وقد يكون عبارة لحاله عند تعلق الفاعل بالمفعول وكيفية تعلق القدرة الأزلية بالايجاد الذى حارت فيه المشاهد والعقول وكل من رام الوقوف نكص على عقبيه ورجع إلى مذهبه وهو قوله تعالى ( ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم ) وقال فى أنفسهم وأقدسهم حين قال ( رب أرنى كيف تحيى الموتى ) فلما أراه آثار القدرة لاتعلقها عرف كيفية الأشياء والتأمل الأجزاء حتى قام

شخصاً سويّاً ولا رأى تعلق قدرة ولا تحققها فقال له الخبير العليم (واعلم أن الله عزيز حكيم) لما تقدمه في صورة الأطيّار وتفريقه الأَطوار (ولما نفخ المسيح عيسى) في صورة الطين الروح فانتفض طيراً طائراً وأظهر في الوجود خبراً فكان النفخ له حجاباً وما فتح له من باب تعلق القدرة باباً وكذلك يقول من شاء الله تعالى أن يقول للشيء كن فيكون ذلك عند أمره وتفرد الحق بسر نشأته ونشئه فالتفاضل بين الخالق انما هو في الأمر الحق فمَنْ يَكُون أمره ربانياً لتحقيقه فيكون عند ما يشاء وآخر غير متحقق ليس له ذلك وإن كان قد ساواه في الانشاء فسبحان من انفرد بالاختراع والخلق وتسمى بالواحد الحق لإله إلا هو العزيز الحكيم (محاضرة أزيله على نشأة أبدية) اجتمعت الأسماء بمحضرة المسمى اجتماعاً كريماً وترى منزهاً عن العدد في غير مادة الأمر فلما أخذ كل اسم فيها مرتبته ولم يتعدى منزلته فتنازعوا الحديث حول محاوره وأشار كل اسم إلى الذي بجانبه دون ملاصقة ومجاورة وقالت ياليت شعرنا هل يتضمن الوجود غيرنا فما عرف أحد منهم ما يكون إلا اسمين أحدهما العلم الممكنون فرجعت الأسماء إلى الاسم العليم الفاضل وقالوا أنت لنا الحكم العادل فقال نعم باسم الله وأشار إلى الاسم الجامع الرحمن وأشار إلى الاسم التابع الرحيم وأشار إلى الاسم العظيم وصلى الله ورجع إلى الاسم الجامع من جهة الرحمة على النبي وأشار إلى الاسم الخبير والعليّ بمحمد الكريم وأشار إلى الاسم الحميد خاتم الأنبياء وأول الأئمة وصاحب

لواء الحمد والنعمة فظفر في الاسماء من لم يكن له فيها ذكره العليم حظ ولا جرى عليه من اسمه الكريم لفظ وقال العليم للعليم من ذا الذي صابت عليه وأشرت في كلامك إليه وقرنته بحضرة جمعنا وقرعت به باب سمعنا ثم خصصت بعضنا بالاشارة والتقييد إلى اسمه الرحيم الحميد فقال لهم يا عجا وهذا هو الذي سألتوني عنه أن أبينه لكم تحقيقا وأوضح لكم إلى معرفته طريقا هو موجود يضاهيكم في حضرتكم وتظهر آثار نفحتكم فلا يكون في هذه الحضرة شيء إلا ويكون فيه ويحصله ويستوفيه ويشارككم في أسمائكم ويعلم بحقائق أنبائكم وعن هذا الوجود المذكور الصادر عن حضرتكم وأشار إلى بعض الأسماء منها الجود والنور يكون الكون والكيف والابن وفيه تظاهر والاسم الظاهر حقائقكم واليه بالاسم المنان وأصحابه تمتد رقائكم فقالت تنبها على أمر لم يكن به عايما وكان هذا الاسم وأشارت إلى المفضل عايما عظيمافى يكون هذا الأمر ويلوح هذا السر فقالت سألتكم الخير واهتديتم بالبصير ولسنا في زمان فيكون بيننا وبين هذا الكون مدة وأوان فغاية الزمان في حقنا بلغ حصة المشيئة حضرة التقديم فتعالوا نسأل هذا الاسم الأحاطى في جنسه المنزه في نفسه وأشار إلى المريد فقال له متى يكون عالم التقييد في الوجود الذى لنا فيه الحكم والصولة وتحول لظهور آثارنا عليه في الكون على ما ذكره الاسم الحكيم حوله فقال المريد وكأن به قد كان ويوجد في الأعيان وقال الاسم العليم ويسمى بالانسان ويصطفيه الاسم الرحمن ويفيض عليه

الاسم المحسن وأصحابه سوانغ الاحسان فأطلق الاسم الرحمن بحياه وحيا  
الاسم المحسن ونباه وقال نعم الاخ ونعم الصاحب وكذلك الاسم الواهب  
فقام الاسم الوهاب فقال وأنا المعطى الحساب وبغير حساب فقال الاسم  
الحسيب أقيد عليكم ما تهبونه وأحسب عليكم ما تعطونه بشهادة الاسم  
الشهيد وأنه صاحب الضبط والتقييد غير أن الاسم العليم قد يعرف  
المعطى له ما يحصل له في وقت ويهيم عليه الاسم العليم في وقت ابهاما  
يعلمه ولا يعضيه ويريد الشيء ويزيد عنده فلا يقضيه فلا زال لي عنكما  
ولا فراق لي منكما فأنا لكم كريم فنعم الجار والهميم فتوزعت الأسماء  
كلها بملكه العبد الانساني على هذا الحد الرباني وتفاخرت في الحضرة  
الذاتية بحقائقها وبينت حكم مسالكها وطرائقها ويعلمون وجود هذا  
الكون رغبة في أن يظهر لهم عين فلبجثوا إلى الاسم المريد الموقوف عليه  
تخصيص الوجود وقالوا سألناك بهذه الحضرة التي جمحتوا الذات التي شملتنا  
إلا ما علق نفسك بهذا الوجود المنتظر فأردته وأنت يا قادر سألناك  
بذلك إلا ما أوجده وأنت يا عالم سألناك بذلك إلا ما أحكمته وأنت يا رحمن  
سألناك بذلك إلا ما رحمته ولم تزل الأسماء تسأل كلها واحد واحدا قائما  
وقاعدا فقال القادر يا إخوتنا على المريد بالتعلق وعلى الأليجادو قال العالم  
على القادر بالوجود وعلى بالأحكام قيام الرحمن وقال على بصلة الأرحام  
فإنه شجرة مني فلا صبر له عني فقال له القادر كل ذلك تحت حكمي وقهري  
فقال له القاهر لا تفعل إن ذلك لي وأنت خادمي وإن كنت صاحبي وخيمي



فقال العليم اما الذى قال تحت حكمى فليقدم على فيوقف الأمر على جميع الأسماء وإن بحماتها يصح وجود عالم الأرض والسماء وما بينهما إلى مقام الاستواء ولو فتحنا عليك باب توقفها والتجاء بعضها إلى بعض لرأيت أمرا يهولك منظره ويطيب لك خبره ولكن فيما ذكرناه تنبيه على ما سكتنا عنه وتركناه ولنزجع ونقول ( والله يقول الحق وهو يهتد السبيل ) ( فمقد ما وقع هذا الكلام الانفس فى هذا الجمع الكريم الاقدس ) تعطشت الاسماء إلى ظهور آثارها فى الوجود ولا سيما الاسم المعبود ولذلك خلقهم سبحانه ليعرفوه بما عرفهم ويصفوه بما وصفهم فقال ( وما خلقت الجن الانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون ) فلجأت الاسماء كلها إلى اسم الله الأعظم والركن القوى الاصح فقال ما هذا اللجأ ولاى شيء هذا الالتجاء فقالت أياها الامام الجامع لما نحن عليه من الحقائق والمنافع الست العالم أن كل واحد منا فى نفسه على حقيقة وعلى سنة وطريقه وعلمت يقيناً أن المانع من ادراك الشيء مع وجود النظر كونك فيه لا أكثر ولو تجردت عنك بمعرفة لرايته وتزهت بظهوره وعرفته ونحن بحقائقنا متحدون لا نسمع لها خبراً ولا نرى لها أثراً ولو أبرز هذا الوجود الكونى وظهر هذا العالم الذى يقال له العلوى والسفلى لامتدت اليه رقائقتنا وظهرت فيه حقائقنا وكنا نراه مشاهدة عين لما كان منا فى أين وفى حال فصل وبين ونحن باقوناً على تقديسنا من الاينيه وتزيهنا على احاطتهم بنام جهة الماهية والكيفية

فغايتهم أن يستدلوا برقائقنا على حقائقنا استدلال مثال وطروق خيال  
وقد لجأنا إليك مضطرين ووصلنا إليك قاصدين فلجأ الاسم الاعظم إلى  
الذات كما لجأت إليه الاسماء والصفات وذكر الامر واجرى السرفلاجاب  
نفسه المتكلم بنفسه العليم لك ذلك قد كان بالرحمن قفل للأسم المريد ينزل  
للأسم القائل بأمر يكون يكن والقادر يتعلق بإيجاد الاعيان فيظهر  
ما تمنى ويرز لصاحبكم ما اشتهى فتعلقت الارادة والعلم والقول والقدره  
فظهر أصل العدد والكثرة وذلك من حضرة الرحمة وفيض النعمة  
( أصل البدء وأول النشأ نشأ سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام على أكمل  
وجه وأبدع نظام \* بحر اللؤلؤ والمرجان المودع في العالم الاكبر والانسان )  
ولما تعلقت ارادة الحق سبحانه بإيجاد خلقه وتقديس رزقه برزت الحقيقة  
المحمدية من الأنوار الصمدية والحضرة الأحدية وذلك لما تجلى لنفسه  
بنفسه في سماء الأوصاف وسأل ذاته بذاته موارد اللطاف في إيجاد  
الجهات والآ كيف فتلقى ذلك السؤال منه إليه بالقبول والاسعاف فكان  
المستول والسائل والباعى والمحيب والمنيل والنائل وكن فيه كمن تنزيه  
وحضر في حضرة علمه فوجد الحقيقة المحمدية على صورة حكمه فسلخها  
من ليل ذاته فكانت نهارة وفجرها عيونا وأنها را ثم سلخ العالم منها فكانت  
عليهم سماء مدرارا وذلك أنه سبحانه اقتطع من نور ذاته قطعة لم تكن  
فيه متصلة فتكون منه عند القطع منفصلة ولكن لما فطره سبحانه على  
الصورة فصار ما كان ثم جنسا يجمعها ضرورة فكان قطع هذا النور

الجنز المثل من ذلك الجنس والبارى منزه في نفسه في قيام الفصل به  
والوصل أو الاضافة بالانسان إلى جنسه فهو قطع مثلى أبدي أحدي.  
على معنى أزل فكان لحضرة ذلك المعنى بابا وعلى وجهها حجابا ثم أن  
الحق سبحانه صيره حجابا لا يرفع وبابا لا يقرع ومن خلف ذلك الحجاب  
يكون التجلي ومن وراء ذلك الباب يكون التدلي كما إليه ينتهي التداني  
والتوالي وعلى باطن ذلك الحجاب يكون التجلي في الدنيا للعارفين ولما  
بلغوا أعلى مقامات التمكين وليس بين الدنيا والآخرة فرق بلغ مقابلة عند  
العارف في التجلي غير الاحاطة بالحجاب الكلي وهو في حقنا حجاب  
العزة وإن شئت قلت رداء الكبرياء كما أن ذلك الحجاب يكون تجلي الحق  
له خلف حجاب البهاء وإن شئت قلت رداء السناء وما ذكرناه زبدة الحق.  
اليقين وتحفة الواصلين ( فلنرجع الى ما كنا بسيله من جنس الشيء  
وقييله ) فنقول على ما قدمناه في حق الحق من التنزيه ونفي المماثلة والتشبيه  
أنه سبحانه لما قطع القطعة المذكورة مضاهية للصورة انشأ منها سيدنا  
محمد عليه الصلاة والسلام على النشأة التي لا تنجلي أعلامها ولا يظهر من  
صفاتها الا أحكامها ثم اقتطع العالم كله تفصيلا على تلك الصورة وأقامه  
منهراقا على غير تلك النشأة المذكورة إلا الصورة الأدمية الانسانية فانها  
كانت ثوبا على تلك الحقيقة المحمدية التورانية ثوبا يشبه الماء والهواء في  
حكم الرقة والصفاء فتشكل بشكله فلذلك لم يخرج في العالم غيره على مثله  
فصار حضرة الأجناس إليه يرجع الجماد والناطق والحساس فكان محمد

صلى الله عليه وسلم نسخة من الحق بالأعلام وكان آدم نسخة منه على  
التمام وكنا نحن نسخة منهما عليهما السلام وكان العالم أسفله أعلاه نسخة  
منا وانتهت الأقلام غيران في نسختنا من كتاب آدم ومحمد سر شريف  
ومعنى لطيف اما النبيون المرسلون وغير المرسلين والعارفون والوارثون  
من سائر الأمم والمؤمنون منا فنسخة من آدم ووسط محمد عليهما السلام  
على أتقن مثال وأما المؤمنون من سائر الأمم فنسخة من آدم وظاهر  
محمد صلى الله عليه وسلم في حضرة الجلال وأما أهل الشقاوة والشمال  
فنسخة من طينة آدم لا غير فلا سبيل لهم إلى غير ذلك فحق أيها الطالب  
هذه النسخ تعيش سعيدا وتكن في ذاتك فردا وحيدا فالحقيقة المحمدية  
الالهية المعبر عنها بليس كمثله شيء وما عنها من النسخ فعدم أوليل وظل  
وفي أربعة لأربعة والحقيقة منزهة مرتفعة ثم خلق الخلق وفق الرق  
وقدر الرزق ومهد الأرض وأزل الرفع والخفض وأقام النشأة الآدمية  
وصور الصورة الالهامية وجعلها تتناسل وتتفاضل وتترافع وتتنازل إلى  
أن وصل أوانه وجاء زمانه فصير العالم كله في قبضته ومحضته فكان جسم  
محمد صلى الله عليه وسلم زبدة محضته كما كانت حقيقة أصل نشأته فله الفضل  
بالأحاطة وهو المتبوع بالوساطة إذ كان البداية والختم ومحل الانقضاء  
والكتم فهذا هو البحر اللاآلى وليل النواشي وقد تمهد فاستره وتجمد  
فاخبره فقد حصل في علمك نشأ أول موجود وأين مرتبته من الوجود  
ومنزله من الجود ثم علق العالم به تعلق اختيار الحق لأنه استوجبه لخلق

حتى يصح أنه المنعم المتفضل ابتداء على من يشاء بما شاء لاحقة ولما كان  
أمر العالم دوريا ونشؤه فلكيا رجع العود على البدء واستوى الكل في  
النشأ وصار اللابس ملبوسا والمعقول محسوسا فوجود أسرار الكون  
الأكبر في العالم الأصغر إعادة وهو لها إشادة كما بدأ كم تعودون ولقد  
علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون ولهذا جعلها المحجوبون بعقولهم كرة  
خاسرة فقالوا انا لمردودون في الحافرة فليس هناك في النشأ حقيقة زائدة  
سوى أغراض واردة (إشارة وإن كان قدتين في ما تقدم معناها ولكن  
هنا منها) هل الإنسان معدود في العالم الأكبر وهو مفصل عنه بمقامه  
الأزهر فإنه آخر موجود حسا وأول موجود نفسا فإن كان من جملة  
العالم الكبير فأين نسخته منه وإن لم يكن من جملة فعلي أي نسبة تخبر  
عنه فخذ البصر وذرف النظر وخلص الذكر والمقابلة واستعن بالفكر  
والمراقبة وتنبأ للقبول بما يرد عليك به فستقف من ذلك على جلاء  
وسيكشف عن عينيك غطاء العما (لؤلؤة نشأ مثال رؤية الحق في عالم  
الحق) وتجلى الحق سبحانه للناطق من الحيوان كتجلى السراب للظمان  
فليس في الكون كله شيء يشبه تجلى الحق إلى قلوب العباد من سماء المعرفة  
سوى هذه الصفة ألا ترى التجلى لا يكون إلا من أعلى على أدنى وجعل  
القيعان دون الجبال محلا للسراب الأسنى فانظرها حكمة ما أجلاها  
وقطرة من ماء أعنيها وأجلاها ثم حجب حقيقة هذا السراب نصبه تشبيها  
بعمل أهل الكفر ثم نبه أهل الإشارة على عظمتهم عنده في آخر الأمر

يقال حين انزل عهده وخطب عبده حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فستره أولاً بعمل الكفر فيوفيه الحساب بعده إذ ليس كمثلته شيء. وهو السميع البصير ولا يدرك وصفه وهو اللطيف الخبير فارفع هذه الطنب واخترق هذه الحجب تبصر العجب العجائب وتشكر القشر الذي صان هذا الباب ( لؤلؤ التمام اليواقيت وانتظام المواقيت ) ولما تمهدت الخليفة وامتدت الرقيقة إلى الحقيقة وتجسد في أول النشأ الترابي الشخص الانساني الآدمي المخلوق بيد التنزية والمكسوحة التشبيه والتنويه وردد الجسد طوراً بعد طور وكورا بعد كور في قوالب يكثُر عددهم ويكبر أمدُّهم حتى كانت تلك الأطوار في تلك الأدوار نشأة متحدة وهيئة فردية متجسدة فلما اكملت بنيتها وتخلصت تصفيتها نفخ فيها الشخص الروحاني والكلمة الالهية والامر الرباني فقامت النشأة على ساقها تعتمد وبأمرها تستند وتوالى الدور بالنشأ على أصل البدى حتى سلخ ذلك النهار من ليل ارضه والتحق بعنصره الأعلى واختلط بعنصره يبقى في أوجه الأعلى رقياً وعلى تعاقب الأدوار حسيماً ولتبصرته على التعيين في مقام التمكين ولتعلن نبأه بعد حين وهو إذ ذاك أحكم الحاكمين فلما ارتفع كما ذكرناه في الرداء الذي به سترناه لحقت المملكة بالسفاد وعم الهلاك جميع العباد إلى أن حصلت الشمس في حملها بيت شرفها وجدلها وسطع النور وتزل الأمر فلم يبق ملاً أعلى إلا صعد لذلك التجلى ولا يبق رفر فسمى إلا كان محلاً لذلك التدلى فتزل نور ليس كمثلته شيء في أنبوب ماله

ففي مكتنفا بأردية الصون حتى وصل إلى عالم الكون لخل الدرى المشرق  
 بنى برجه وحصل الرقم المودع فى درجه فكان ياقوته حمراء تجوفت له  
 ياقوته صفراء فأودعها سبحانه فيها وختم عليها بخاتم أن الساعة آتية أكاد  
 أخفيها فلما التحمت الحقيقةتان والتقت الرقيقتان زهرة الأفلاك واعتصمت  
 بالأملاك وظهر الرجوم لمن أراد الهجوم وتنزل النور الحق والكلم  
 بالصدق ثم اختلست الياقوتتان من الظلمات لتعلن الصفراء منهما ما غاب  
 عنها من الآيات فعند ما اجتمعت الصفراء باختها كانت لها بنتا ثم ارتقت  
 إلى من كانت لها بنتا فأكرمت الأم مشواها وحدثت مستواها فتطاعت  
 الحمراء من خلف حجاب الكتم فإذا هى بنور الختم تغاطبه بلسان الاستنباء  
 أنا خاتم الأولياء ومقدم جماعة الأصفياء أنا مكنون حكمتك وختم  
 أمتك فقالت له هل لك أن تكون معى وزيرا صديقا فقال قد استخلفت  
 عتيقا وشال رداءه فإذا بالصدق إزاهه وشمس المغرب وراءه ثم فارقته وقد  
 شاقه فلما عدت الأغيار وتقطعت الأنوار واتصلت الرقيقة المائية  
 بالحقيقة الملكية فى انبوب الزمردة الطينية الكلية سمع صوت وزيره  
 وصاحب سره وتديره الذى استخلفه خاتم أوليائه فى الجرى على أنحائه  
 ثم كانت أمورا فى هذا التجلى لا يتسع الوقت إلى انقائها ولا يعطى الحال  
 أيضا إذاعة انبائها فأن القصد فى هذا الكتاب انما هو معرفة الخليفة والختم  
 وتنزل الأمر الختم فنقول فرجع عوده على بدنه فى ليله وأدرك صلاة  
 الصبح مع أهله فتسود ذلك الجسد بعمله على أمثاله من تقدم أو تأخر

من أشكاله لما كانت مادة الحقيقة الأصلية والنشأة البدنية إليه من ذاتها  
والى غيره من صفاتها ( لؤلؤة اعتراض لمن أصاب الصيد بالمعراض )  
ولما كان هذا النشأ المحمدى بهذه المنزلة العلية وكان الاصل الجامع  
للبرية وصح له المجد الذى لا ينبغى لغيره واقامه الحق سبحانه صورة نفعه  
وضيره عدلا وفضلا وجمعا وفضلا وأراد الحق أن يتم تكريمه حسا بما  
أتمها نفسا فأنشأ لها فى عالم الحس صورة مجسمة وهيئة مكملة بعد انقضاء  
الدورة التى انعطفت آخرها على اولها وثبتت الحكمة من فاعلها وكانت  
فى أوسطها مكملة كما كانت لبدتها وآخرها مشرفة وسمى سبحانه ذلك  
الجسم المكرم المطهر محمدا وجعله إماما للناس كافة وللعالم سيدا ونطق  
على ظاهر ذلك الجسد لسان الأمر فقال انا سيد ولد آدم ولا فخر ثم نزل  
لهم تعليما فافتقر وردد فيهم البصر والنظر وقال انما انا بشر وذلك لما كنا  
له مثالا وكان لنا تمثالا فطورا تقديس وطورا تجنس فهو السابق ونحن  
اللاحقون وهو الصالح ونحن المصدقون ولما كانت ايضا صورته الجسدية  
ختمها لمقام الانبياء لالصورة الانشاء كما كان بدءاً لوجود الكون وظهور  
العين وفى حضائه يكون الصون وذات دورة فلسفة دورة ملكة والدورة  
المتقدمة المذكورة دورة ملك لعلك تقول كيف يتأخر وجود الملك على  
وجود المملكة وهى قد حصلت فى ميدان الهلوسة فالى من كان فى ذلك  
الوقت استنادا وعلى من قلم أمرها وعمادها فها انا اشقى الغليل واوضح  
السييل واعرفك بامتداد الرقائق وتناسب الحقائق (لؤلؤة امتداد الرقائق



من الحقيقة المحمدية الى جميع الحقائق ) ولما اوجد الحق سبحانه كما قدمنا  
الافلاك سقفا مرفوعا لأهل السفلى ونصب الأرض مهادا موضوعا للخالقة  
التفل وانتشرت عنه صلى الله عليه وسلم من مستواه بلغ في الملاء الأعلى.  
حقائقه وتكونت من الأنوار اشعة نوره طرائقه واتصلت بعالم الأرض.  
الموضوع رقائقه وظهرت فيهم شمائله صلى الله عليه وسلم وخلائقه لكل.  
حقيقة شرب معلوم ومع كل رقيقة رزق مقسوم ولحظنا تفاضل الرقائق  
فوجدناها راجعة الى تفاوت الخلائق في الحقائق فكشفنا من مقام  
المشاهدة والتعيين على رقائق الأنبياء والمرساين فرأيناها تنزل عليهم.  
صلى الله عليهم على قسمين منها ما تنزل بها ملائكة القدمين ومنها ما ينزل  
عليهم من مستواه مكاشفة عين ورأيانا مشاركة اتباعهم لهم في هذين.  
التنزيلين ولكن بوساطتهم لا بالعين الا هذه الأمة التي قيل فيها أنها خير  
أمة أخرجت للناس فانها تأخذ عنه من غير واسطة ولا التباس كما أخذ  
عنه من تقدم من رسول مرسل أو نبي منزل غير أن تنزيل الملك قد  
يفاجئهم وقتا ما كما يعهمم بالالقاء في الأجل المسمى وأما من خلق.  
جاحدا وطبع ملحدا فان النور المحمدي لما ضرب في الأرض شعاعه  
وحثت قيعانه وبقاعه تولدت بينهما حرارة وتجددت بالنبات فتكون  
منها شرارة ففتق في تلك الشرارة الجن على قسمين رفع وخفض لما كانت  
تلك الحرارة تتاجا بين النور والأرض ولذلك قال الله تعالى وخلق الجنان  
من مارج من نار اشارة الى اختلاط الأرض بالأنوار فمن غلب عليه النور.

فى ذلك التاج كان من الجن اللاحق بالأنوار ومن غلب عليه الأرض  
فى ذلك التاج كان من الجن اللاحق بالبوار فتزل الرقائق على من طبع  
كافرا فى أناييب ذلك النار الشيطانى وإن كان أصله من النور السلطانى  
وأما العصاة فتزل رقائقهم بواسطة ما قدمناه من الحرارة لا بواسطة الشرارة  
فكانت رقيقته صلى الله عليه وسلم فى دورة الملك الى هلم جرا الى الأبد  
أصلا لجميع الرقائق وحقيقته مدة فى كل زمان الى جميع الحقائق فهو الممد  
صلى الله عليه وسلم لجميع العالم من أول منشأ الى أبد لا يتناهى مادة  
شريفة مكملة لاتصاهاى (مرجاة اللؤلؤة الأولى) حظ الانسان منها  
انسلاخه عن حقيقته المجردة بمشاهدة حقيقة من كان أوجده ففى عن نفسه  
حين أحاط به نور شمس فى حضرة قدسه فحصل له الاحاطة بالعلم الكلى  
تقديرا وبقوله تأثيرا الحكم تكويرا فصاحب هذا المقام لا يعجز عما  
يسأله عن مسائل وكيف يعجز من أحاط بالعلم الكامل وتحصيل العلم عنده  
عند السؤال وهو الفرق بينه وبين المتعال كما أن الفرق بينه وبين عالم النذل  
والعز عدم الحصر والعجز وقد يسأل نفسه أو يرى فيعرف ما سكن فى الليل  
والنهار أو تحرك فى الورى فهذا نعت من حصل فى هذا الكشف الأجل  
والمقام السنى الأعلى فلا تخضع نفسك بنفسك ولا تترك الغائم على شمسك  
إلا أن استسقاك من جذبت أرضه وتعطل عليه فرضه وهلك بعضه  
فاروه من مز نك حتى يستصحبك فيعلم جميع مطالبه فيك فعند ذلك ارخ  
العنان وأطلق سبيل العيان وقل للريح تذروها ذروا حتى تبدوا الشمس للعيان

فلذا أحاط الانسان بهذا الوصف وتحقق بهذا الكشف فليس وراه عدم  
ولا وجود ولا عابدا ولا معبود إذ لا وراه ولا ازاء واذا قد حصل الوجودين  
وتحقق بالعدمين وفصل العدم الثالث فصلين ولم يبق له من العلم سوى  
حرف العين وانفردت المادة بالميم واللام بلطف القديم فليس ذلك المقام  
سوى علم تجرد وتحقيق قديم محدد ( مرجانة اللؤلؤة الثانية ) كذلك بعض  
الخواطر الأول واللاحقة بالأزل لا تتصف بالوجود ولا بالعدم ولا تتضمنها  
لوح ولا خطها قلم ولا كانت بحملة في النواة كالتمر في النواة لم تتصف  
بالآين ولا زالت تسكرر من العين إلى العين فن هنا وقع الشبه والاشتراك  
بين هذه الخواطر وعيون الأملاك وذلك قبل خلق العرش وفق الفرش  
فقد صحت المقابلة وعوينت المائلة ( مرجانة اللؤلؤة الثالثة ) كذلك اذا خلغ  
الانسان نعليه وتجرد عن ثوبيه وزهد في كونه حل هذا المحل الأسنى  
وكان منه بقاب قوسين أو أدنى ورثا نبويا من دنا كل قوس على حسب  
راميتها وعلى حسب اختلافها في راميتها هذا هو مقام الاستواء وحضرة  
وتر الأنبا فيه ترد عليه مخاطبة التأسيس وقواعد التأسيس بعين الاتحاد  
من غير التحاد فتمايل ذاته في ذلك النور تمايل السراج من واردة السرور  
والابتهاج فكانه نشوان أخذ منه الراح فرام الارياح ولم يجد السراح  
فسمع منه إليه فتواجد بعضه عليه فكان عشاقا لنفسه تواقا لشمسه فطلعت  
عليه من فؤاده وأشرقت أرض بلاده فتتعم بعضه في بعضه لما جادت

سماؤه على أرضه (مرجاة اللؤلؤة الرابعة) كذلك اذا حصل الانسان من ذاته في برزخ البرازخ مقام المجد الشامخ والعز الباذخ فيه تكون ليلة قدره وكمال بدره يميز فيه بين الاشياء ويفصل فيه بين الأموات والأحياء ويطلع على أهل البلاء والنعمة فيه يبرز على صحابته بالسكتاين بالشمال واليمين وهؤلاء بأسمائهم وأنسابهم في عالمين وهؤلاء كذلك في سجين بعد ما يحصل له فيه التجلي العالى من حضرة المتعالى بهؤلاء للجنة ولا أبالى وهؤلاء للنار ولا أبالى منه انزل الفرقان واليه أنزل القرآن وفيه يعاق الميزان ويتطابق صحف السمائل والايمان في هذا المقام تقوم قيامته الخاصة بذاته وتقع مساملة العدل في أسمائه وصفاته فتنتطق الجوارح لبعض العارفين وتبدوا الفضائح لأهل التلوين والمصالح لأهل التمكين فيه تبدل سيئاتهم حسنات وكراماتهم آيات فيه يحصل له بعد قيامته واستواء اقامته الورث الأنبأى والمقام الاختصاصى فتأدى في ذلك الأنباء الخاص ألا فانزل إلى القصاص وعجل بالآوبة ولا تحين مناص فبادر متللك فتملك وتملك من هذه الحضرة ينقلب الولي نيا والنبى وليا هي حضرة الخليفة والحتم وحمل الأفتشاء والكتم وان رغم أقب المنكر فانه العائل المستكبر أخذ بقضاء الله إلا أن حصل في مضمار الآتباه فيقلب عينه ويتصل بينه فيا حضرة فوق ويا مقعد صدق ما أعطاه بحق (مرجاة اللؤلؤة الخامسة) كذلك إذا طلعت نجوم العلوم من سموات الفهوم افتقر إليه كل شيء ولا يفتقر إلى شيء وسبحت درارى صفاته في أفلاك ذواته على بروج

مقاماته ومنازل كراماته فتخلق الأيام بدورتها وتثبت الأحكام بكرتها  
فسبعة سابعة في سبعة لها اقبال في ثمانية وعشرين ورجعه مقسمة على  
اثني عشر محلا تصح اثني عشر شهرا حراما وحلا فليس الأربعة أعلام  
أيام وجمع وشهور وأعوام فالأيام داخلة في الجمع والجمع والأيام داخلة  
في الشهور والأيام والجمع والشهور داخلة في الأعوام ثم يرجع الكور  
ويتوالى النور فالدرارى جمعة تمام والمنازل شهر والبروج عام فإن كان  
يومك الأحد فادريس جليتك فلا تلوى على أحد وإن كان يومك  
الاثنين فآدم جليتك في برزخ النشأتين وإن كان يومك الثلاثاء فارون  
جليتك فالزم الاهتداء ويحي أنيسك فالزم العفاف والاكْتِفَاء وإن  
كان يومك الأربعاء فميمى جليتك فالزم الحياة القدسية والبيداء وإن  
يومك الخميس فوسى جليتك فقد ارتفع التلبس وكلت على الكدف  
الأنيس وقد استبشر الملك وخنس ابليس وإن كان يومك الجمعة العروبة  
فيوسف جليتك صاحب الصفات المعشوقة المحبوبة وإن كان يومك  
السبت فإبراهيم جليتك فبادر بكرامة ضيفك قبل الفوت فهذه أيام  
العارفين وهؤلاء درارى افلاك الساترين وأما شهورهم فأربع جمع فاستمع  
أيها السالك واتبع فكشف جمعهم الأولى لوجيه والثانية قلبه والثالثة  
عينه والرابعة عليه وعامهم اثني عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق  
السموات والأرض فعليك بالانتباه فحرم التحريم والتبرى وصفر  
التخلي والتعزى وربيع العرف وربيع الكشف وجهادى الأول وجهادى

الآخر ورجب المشهد الأشمخ وشعبان البرزخ ورمضان الصمدية  
وشوال عين الماهية وذى القعدة البساط وذى الحجة الانبساط فهذه  
شهورهم وهكذا دهورهم فشمسهم حياتهم وزهرتهم بصرهم وكتابهم  
كلامهم وقرمهم عليهم المقاتل قدرتهم والمشتري ارادتهم والمريخ سمعهم  
فشمسهم روحهم وقرمهم نفسهم والخمس حواسهم وترجيلهم سيرهم  
في المقامات وتأثيرهم ما ظهر عنهم من الكرامات ورجوع ذواتهم  
نزولهم إلى البدايات بعد النهايات لكن لنشأة أخرى في يوم طامة  
كبرى فيمانيه وشاليه في الترحيل والترقي بأسماء حق لخلق وخلق لحق  
وأسماء حق لحق على التحريم والتحليل وكسوف يعتري لمكمل قد برى  
وأذن بكشف أعلى لغلب الشهادة على ما خفى وزيادة في قر النفس  
ونقص وذلك لتعريح القوس وغروج من حضرة الحق ودخول ومحاق  
وافول ولا يكشف إلا التراب ويتوب الله على من تاب ويكشف القمر  
الشمس في أوجها إذا حل في برجها ولولا طلب الاختصار لأوضحنا  
هنا من الأسرار ما فيه عبرة لأولى الأبصار فانظر على هذا الأنموذج في  
نفسك واجتهد في ترحيل قرك وشمسك والله يهدي إلى الطريق الأقوم  
والسبيل الأقدم (مرجاة اللؤلؤة السادسة) كذلك إذا كان الانسان  
في مقام المجاهدة وعدم القرار فعنصره النار فان تلطفت ذاته بكشف  
اماء وفنى عن تأثير الأرادات وسلطان الاهواء فعنصره الهواء فان  
كان في مقام التحقق بالأسماء بعد الأسراء والنزول من السماء فعنصره

الماء فان صمت وهو متكلم وتبرأ من العلم وهو معلم وسأوى بين الأقارب والأقرباء وعم بخطاب الهداية الأعداء والأحباب فعنصره التراب (مرجانة اللؤلؤة السابعة) كذلك اذا علم الإنسان ان وجوده سراب إلى جانب وجود الوهاب يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجد شيئاً فلولا نفحة الدعوى ما تشبه بالماء فان ارتقى عن هذا الشكل فسرابه عبارة عن المثل وذلك اذا تجلى الحق إلى قلبه في مكنون غيبه فسطعت انواره عند التجلي فتخيل الظفر به في ذلك التبدل فوجد الآين يحصره والعين تبصره والكيف ينعتة والعقل في التشبيه يمحته فيرجع بعد الغناء إلى العجز ويعرف أنه خلف حجاب العز فيعتقد يجد الله عنده فيوفيه عهده فيحقق رشد (مرجانة اللؤلؤة الثامنة) كذلك من وسع الحق قلبه فقد استوى شهادة وغيبة والتحمت يواقيته وانعدمت موافقته وكان الحق هنا السارى إلى عبده رحمة من عنده وهذا الفرق بين النبي والولي والتهامى والنجدى فان النبي يسرى إلى الخالق العلى والحق يسرى إلى الولي اذا لا طاقة له إلى السرى لقوة امتزاجه بالورى وثبته في الثرى فمن غلبت عاياه روحانيته واستولت عليه ربانيته سرى إليه سير النبي على البراق العملى (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) والحق يفرقه ويجمعه فمن أراد بسط هذه المرجانة ولؤلؤتها على الاستيفاء فيطالع في كتبنا كتاب الأسراء هناك يعرف منزلته ويكشف مرتبته (مرجانة اللؤلؤة التاسعة) كذلك عالم الشهادة - أم العوالم ونسكة العالم هو مجتمع

الأسرار ومطالع الأنوار به يصح المجد وله يحصل الجد فان قال أنا سيد العالم فله أن يقول لأن العقل لم يصح له العلم إلا بعد المغيب في هذا الجسد والأفول وان قال إنما أنا بشر مثلكم دون زيادة فلا اشتراك في العبادة والانسان في نفسه نسختان ولذلك له اذا صام فرحان فنسخة احساسه تفرح بفطرها ونسخة عقله تفرح بلقاء ربها فكان الواحد مثالا والآخر له تمثالا وقد كان ملك الروح موجودا وعالم الملك مفقودا ولكن يلاحظه في أطوار تنقله من الاصلاب إلى أوان الانسلاخ منها والانسلاخ فمن انسلخ عن صلبه فقد فاز بلذة قربه ومن تقدم روحه على حسه فقد حاز حضرة نفسه ومن دبر ملكه في عالم الغيب براه عند وجوده من الرب والعيب ومن كان آدمي الوضع محمدى الأسرا فقد حصل المقامات على الاستيفاء وكلمه الجبار بواسطة الافتقار إلى النار في حق الأغيار كذلك من مشى في حق غيره فقد باء بجميع خيره فان مشى في حق الحق فهو في مقعد صدق فتحقق ترشد (مرجاة اللؤلؤة العاشرة) واذا كان العارف امره متبوعا وكلامه مسموعا وحصل المشاهدة الغيبية وحاز المرتبة القطيية وتاقت اليه الأسرار وأطلعت الأنوار من خلف الأستار وكانت مادته كالشمس في مادتها وقبلت كل ذات على حسب حقيقتها فاذا حصل في التور تغيير فذلك راجع إلى محل التكوير فكما لا يساوى قبول الجسم الصقيل قبول الدرر للنور والفيض واحد كذلك منازل القلوب عند فيض الشاهد فالقطب



يرسل نوره والكون منه ما يكشف حجابہ ومنه ما يرخى ستوره  
فالعيب من كون النفس لا من عين الشمس فالامداد وترى والقبول  
وترى وشفى فنور المعرفة كالسراج فى الصفة فكما أن نور السراج  
ما قرب منه إلى الفتيل أظلم وغار وما بعد عنه وارتفع سطع وأثار  
كذلك نور المعرفة ما امتزج منه بعلم الشهادة قل ضوءه وتراكم غمامه  
ونوؤه فان المحل كئيف ونور المعرفة لطيف وما تعلق منه بالعقل والروح  
أثار كذات يوح وبق على أصله من الجلا لما انسلخ من العا كما أن الفتيلة  
إذا كان فى رأسها دخان مسامت لنور السراج لا صق به جرى نور  
السراج فى أبواب الدخان حتى يستقر برأس الفتيلة فيتقد على بعد فاطنك  
بنور المعرفة من بعد كذلك العارف إذا احترق قلبه بالشوق وصعدت همته  
إلى الفوق واتصلت بنور معرفة المعروف ردها إلى قلب العارف بأسنى  
معروف فعاش بها زمانا وأثار بها أكوانا وكما أن السراج إذا طلعت الشمس  
لم يتعد ضوءه نفسه كذلك نور المعرفة فى العارف إذا ظهر الحق للأعيان  
وأظهر قدسه أثار الوجود بتجليه وأثار العارف بذلك التجلى وزاده على  
الغير بما أودعه فيه فهو يضيء بنورين ويشهد الحق من جهتين وكما أن  
نور السراج أبدا إلى جهة فوق كذلك نور المعرفة متعلق بالحق فإن مر  
على السراج هواء تمايل تمايل النشوان فان اشتد عليه الهواء عدم من  
العيان، وكذلك نور معرفة العارف إن داخله تعاقب بالأكوان تمايل  
عن الشمايل والایمان، فان تعلق بها تعسقا عدم من عين المشاهدة تحققا

وكما أن السراج يطفىء منه الهواء ملحق ويبقى منه نيرا ما لم يلحق كذلك نور المعرفة ليس ينهب ذهابا كليا ولكن ينهب منه ما يتعلق بالخلق ويبقى منه ما يتعلق بالحق وكما يفجأ النفخ للسراج بغتة فيطفئه كذلك الخطرة المستغرقة تطفىء نور المعرفة ولا تكلؤه فان بقي منه دخان فتلك الهمة فسيعود إليه نور وهو جالس وإن لم يبق له دخان فسيكون الغرائق الفارس وكما أن السراج إذا لم يمدده الدهن طوىء كذلك نور المعرفة إذا لم يمدده التقوى عدم وكما أن نور السراج اذا لم يتعلق بجسم لم يوجد له عين كذلك نور المعرفة مع الكون وكما أن السراج لا يكون ضوءه كاشفا إلا حيث الظلام كذلك نور المعرفة في الأجسام، وكما أن نور السراج لا يضيء به إلا من يليه كذلك نور المعرفة لا يستضيء به إلا من يصطفيه ويدنيه وكما أن نور السراج لا يستضيء به من بعد كذلك نور المعرفة لا يستضيء به من ججده وكما أن السراج يكشفه البعيد والقريب . كذلك نور المعرفة يشهد البعيد في الأفعال والقريب في وصفه العجيب، وكما أن من حصل في ضوء السراج لا يكشف ما بعد عنه وأعماء، كذلك نور المعرفة من قرب عنه لا يعرف سواه وكما أن نور السراج يقدر منه أهل الأرض ولا تنقص ذاته كذلك نور المعرفة إذا حققت صفاته وكما أن نور السراج ما اتصل منه بالفتيلة اتسع وما بعد عنه خرج مخروط الشكل وسطع كذلك نور المعرفة إذا تعلق بالأفعال اتسع باتساعها وإذا تعلق

بالحق ضاق ورق لعجزه : بكانها ، وفي السراج من الاعتبار ما يضيق.  
الديوان عنه ولا يبلغ له كنهه فكيف لو أخذنا في اعتبار الشمس  
في هذا المقام والقمر في حال نقصه أو في النجم أو في كون من الأكوان  
لضاق الزمان عن ابراز سرائره للعيان فليكشف من ذلك ما ذكرناه وليس تدل.  
بهذا على ما تركناه وهذا هو حظ الإنسان في اللؤلؤة العاشرة قد ذكر بعضه  
وأجل معناه لما قصر عنه لفظه والله يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم

﴿ اثبات الإمامة على الإطلاق من غير اختلاق ﴾

اعلم أن الإمامة هي المنزلة التي يكون النازل فيها متبوعا وكلامه  
مسموعا وعقده لا يحل وغرب مهنده لا يفيل فاذا هم أمضى ولا راد لما به  
قضى حسامه مصلحت وكلامه مصمت لا يجحد المعارض مدخلا إليه وإن  
رام اعتراضاً عوقب عليه وقد أثبتنا سبحانه كبرى وأكبر وصغرى  
وأصغر فأى منزلة كانت صغرت أم كبرت جلت أم قلت فإن الطاعة  
فيها من المأموم واحدة والمخالفة لها فاسدة إذ وقع التساوى في الطريقة  
والاشتراك في الحد والحقيقة وحكم الامام على قسمين لما كان الامام  
إمامين ناطق ومضمن نطقا وصادق ومودع صدقا كالامام الذي هو  
الكتاب الصحيح الذي يشهد عليه بالتصريح فيحكم عايه الكتاب بما  
شاء كيف شاء ولذلك قال الصادق المختار ( فيسبق عليه الكتاب فيدخل  
النار ) وكل ملك لا يكون فيه إمام متبع فيما قريب ينخرب ذلك الملك  
وينصدع ولهذا توفرت دواعي كل أمة إلى اتخاذ الأئمة وهكذا جرت

الحكمة الالهية والنشأة الربانية فقال الحكيم الخبير ( وان من أمة إلا خلا  
فيها نذير ) كل أمة على حسب ما تعطى حقيقتها وتقبل رقيقتها فان الله  
تعالى يقول ( ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ) فالحق البهائم  
بالأمم وحكم بذلك وعم وكل أمة في ألقها ناطقه وفي أوجها عاشقه فليس  
في الوجود جماد ولا حيوان إلا ناطق باسان اسان ذات لا لسان حال  
والقائل بخلاف هذا قائل محال فالحجب كثيفه والمعاني لطيفه فلو كشف  
الغطا وزال الأستبصار رأيت كل ذات مسبحة في جنسها ناطقة في نفسها  
( وان من شيء إلا يسبح بحمده ) موف بعنده ألا ترى أن المؤذن يشهد  
له مدى صوته فهذا قد عرفنا بحقيقة نعمته وكلام الميت يسمعه كل حيوان  
ما عدا الأنس والجان وفي كل أمة من هذه الامم نذير من جنسها على  
حسب نفسها ولا بد من اتخاذ الامام المتبع في الشيء الذي قدم له والتبع  
فان نازعه آخر هلك وبقي الأول على ممالك إلا إن ظهر منه نقص في  
شروط الإمامه ولم تثبت فيه العلامة فيعزل من وقته قبل مقتله وليقدم  
في تلك المنزلة من كانت فيه الشروط على العقد المربوط فامام الأئمة  
كلها هاديا ومضلها ( لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا ) فقد قرن الفساد  
بالاشتراك وقال ان بها يقع الهلاك فلا بد من اتخاذه في حكم بلاده فلا  
سبيل إلى منازعته ولا مدخل إلى مطالبته إلا كما ذكرت  
لك من كمال الشروط واستيفائها والوفاء بحقوقها وازائها وامام  
الصلاة امام فيها على أركانها ومبانيها فاذا ركع فاركعوا وإذا سجد

طسجدوا ومن رفع قبل الامام فناصرته بيد شيطان وكذلك القاضى امام  
فيما نصب اليه والقائد امام فيما قدم عليه وكلكم راع وكلكم مسئول  
عن رعيته فكل إنسان امام فى بيته وبنيته والامام الاكبر المتبع الذى  
اليه النهاية والمرجع وتعتقد عليه أمور الامة أجمع فكل امام لا يخالف  
فى امامته إذا ظهر بعلامته وكل امام تحت أمر هذا الامام الكبير  
كما أنه تحت قهر القاهر القدير فهو الآخذ عن الحق والمعطى بحق فى  
حق فلا تخذلوله وانصروه ووقروه وعزروه فانه إلى هذه المنزلة الشريفة  
الإشارة بقوله سبحانه (إنى جاعل فى الأرض خليفة) ولما وقع  
الاعتراض عليه جعل المعارضين سجداً بين يديه واختص بحزى الأبد  
من أبى عن السجود حين بادر من امثل الأمر وسجد (وهذه نكتة  
فاعرف قدرها وحقق أمرها فهي زبدة الأمر وخفى السر) وكفى بهذا  
شرفاً للإنسان فكيف إذ انضاف إلى هذا كونه على صورة الرحمن فله  
الفضل على جميع الوجود . بالصورة والسجود بالصورة صحت له  
الامامة وبالسجود صحت له العلامة حين شهد الحق له أنه علامه ولما  
كان الأمر على هذا الترتيب وأعطت الحكمة هذا التقديم كذلك هذه  
النشأة الانسانية والنكتة الربانية فيها آئمة كما فيها أمم أمة فوق أمة إذ كان  
أم الكتاب وحضرة الباب والروح الفكرى امام والروح العقلى امام  
والروح المصورى امام والروح الخيالى والروح الوهمى امام والحواس  
آئمة ولكل امام من هؤلاء الآئمة أمة والامام الاكبر والنور الأزهر

القلب المقدم على عالم الشهادة والغيب وهو الروح القدس والامام النفسى وإليه أشار صلى الله عليه وسلم بقوله ( إن فى الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجشتم كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهى القلب ) فإذا كان صالحاً فروح قدسى وإذا كان خيراً ذلك فشیطان غوى فالرعية على دين الامام سواء فى عالم البسائط والأجسام فأما الانسان فهو الذى قال فيه الرحمن ( ما وسعنى أرضى ولا سمأى ووسعنى قلب عبدى المؤمن ) حين ضاق عن حمل تجليه الأرض والسماء واستحال عليهما الاتصاف بالأسماء فصار قلب العارف بيت حق ومقعد صدق فقد ثبت الامام جمعاً وأتى الناس إليه كرهاً وطوعاً واعلوا أن المبايعة لا تقع إلا على الشرط المشروط والعقد الوثيق المربوط كل مبايع على قدر عزمه ومبلغ عليه فقد يبايع شخص على الامامة وفى غيره تكون العلامة فتصح المبايعة على الصفات المعقولة لاعلى النشأة المجهولة فيمد عند تلك المبايعة للخليفة الناقص فى ظاهر الحس الخليفة المطلوب يده من حضرة القدس فتقع المبايعة عليها من غير أن ينظر بصيراً إليها ، فلذلك يقع الاختلاف فى الامام المتعين لا فى الوصف المتبين فقل خائفة تجمع القلوب عليه ولا سيما ان اختلف ما بين يديه فقد صححت المبايعة للخليفة وفاز بالرتبة الشريفة وإن توجه اعتراض فلا سبيل إلى القلوب المراض المنعوتة بالامراض ولما كان الحق تعالى الامام الأعلى والمتبوع الأولى قال ( إن الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم ) ولا ينال

هذا المقام الأجسم بعد النبي المصطفى الأعظم إلا ختم الأولياء الأطول  
الأكرم وإن لم يكن من بيت النبي فقد شاركه في النسب العلى فهو  
راجع إلى بيته الأعلى لا إلى بيته الأدنى ( نكتة الشرف في غرف من  
فوقها غرف ) وكان ولى الله وفقه الله يقول قولاً قياساً شهادة وإحساساً  
لم لم يكن الختم من بيته ومستخرجاً من بنته حتى يكون الشرف بالنسب  
أكمل وأتم للنسب الشريف وأفضل ولو كحل هذا القائل عينه  
وتحقق أينه ورأى سلمان الفارسى رضى الله عنه ملحقاً بأهل البيت  
لعرف أن المراد ليس فى البيت

فن شرف النبي على الوجود	ختم الأولياء من العقود
من البيت الرفيع وساكنيه	من الجنس المعظم فى الوجود
وبينى الحقائق فى ذراها	وفضل الله فيه من الشهود
لو أن البيت يبقى دون ختم	لجاء اللص يفتك بالوليد
لحقق يا أخى نظراً إلى من	حمى بيت الولاية من بعيد
فلولا ما تكون فى أيننا	لما أمرت ملائكة السجود
فذاك الأقدسى إمام نفسى	يسمى وهو حى بالشهيد
وحيد الوقت ليس له نظير	فريد الذات من بيت فريد
لقد أبصرته ختماً كريماً	بمشهده على رغم الحسود
كما أبصرت شمس البيت منه	مكان الخلق من جبل الوريد
لو أن النور يشرق من سنائه	على الجسم المغيب فى اللحد

لأصبح عالماً حياً كلياً      طليق الوجه يرفل في البرود  
 فمن فهم الإشارة فليصنها      وإلا سوف يلحق بالصعيد  
 فنور الحق ليس له خفاء      على الأفلاك في سعد السعود  
 رأيت الأمر ليس به توان      سواء في هبوط أو صعود  
 نطقت به وعنه وليس إلا      وأن الأمر فيه على المزيد  
 وكوني في الوجود بلا مكان      دليل أنني ثوب الشهيد  
 فما وسع السماء جلال ربي      ولكن كان في قلب العميد  
 أردت تكتمها لما تجارى      إليه النكر من يرض وسود  
 وهل يخشى الذئاب عليه من قد      مشى في القفر من غفر الأسود  
 وخاطبت النفيسه من وجودي      على الكشف المحقق والشهود  
 أبعد الكشف عنه لكل عين      جحدت وكيف ينفعني جحودي  
 فردت في الجواب على صدقا      تضرع للميمن والشهيد  
 وسله الحفظ مادام التلق      وسله العيش للزمن السعيد  
 سألتك يا عليم السر مني      عصاماً بالمودة في الورود  
 وأن تبقى على رداء جسمي      للقاءكم إلى يوم السعود  
 وأن تخفي مكاني في مكاني      كما أخفيت بأسك في الحديد  
 وتستر ما بدا مني اضطراراً      كسترك نور ذاتك في العبيد  
 وأن تبدى على شهود عجزى      بتوفيتي موافق العهود  
 وسيدوا لك أمره ويتضح لك سره ولا يبتك مثل خير فتخلق



بالسمع البصير وتحقق بالعجز والتقصير فلنذكر الآن نسختك من هذا  
الخليفة اليتيم الإمام ثم أختم نسختك من ختم الأولياء السكرام وبالختم  
يكون التمام .

### النكتة المؤخرة في الدرة المدخرة

لما جل عتي جل غيبي	على عيني فصيرني عديماً
وعند شهود ربى حل حبي	على قلبي ففسيظه سليماً
ولما فاح زهرى هب نثرى	على نوري فصيده هشياً
ولما اضطر أهلى لاح نار	من الرحمن صيرني كلياً
ولما كنت مختاراً حبيباً	وكان براق سيري في لزماً
مطوت ولم أبال بكل أهلى	تركت فعلت رحماناً رجيماً
وكنت إلى رعيم البعد نجماً	دوين العرش وقادراً رجيماً
ولما كنت مرضياً حصوراً	وكان أمام وقت الشمس ميماً
لحظات الأمر يسرى من قريب	على كفر يصيره رميماً
وكنت به لفرد بعد ست	لعام العقد قواماً عليماً
فلو أظهرت معنى الدهر فيه	لأعجزت العبارة والرقوما
ولكنى سترت لكون أمرى	محيطاً في شهادته عظيم
فسترته الأمور بكل كشف	لعين صار بالتقوى سليماً

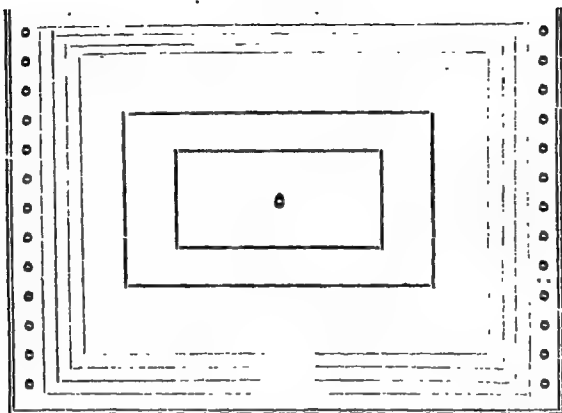
## ( فصل )

ولما تكلمنا على الشرف النبوى الأجل من طريق البيت الأعلى حتى نستوفيه فى آخر الكتاب من غير اختصار ولا اسهاب ولكن بتيسير ألفاظ جزئية تدل على معان كلية ( وصل ) كذلك للانسان نسبان وله فى العالم منصبان فأشرف نسبة وأعلى منصبه أن ينتسب للحق لا لوالديه وأن يقيم سره أبداً خديماً بين يديه فإذا صحت له هذه الرتبة وفاز بأعلى درجة القرية وتصرف عن سماع الأذن المتعالى صح له النسب العالى فكان إذ ذاك عبد الله لابن فلان وإماماً يقتدى به الثقلان ( فصل ) ولما قدمنا شرف البيت الأعلى إذ كان الاسد والأولى أردنا أن تتميز الرتب بالأخذ فى شرف النسب الذى يتعلق به الأثر الحسى والغرض النفسى ( وصل ) كذلك صح التقدم لعالم غيب الانسان على ما فيه من نسب الحيوان فهو محركة ومصرفه ومنه ومعرفة ولكن احتجب عن أكثر الناس عالم غيبهم بما ظهر فلذلك حرموا اكتساب اللآلى واقتناء الدرر وحيل بينهم وبين الأسرار وضرب بينهم وبين مطالع الأنوار بظل هذا الجدار وإن كان له وجود شريف وسر لطيف سأنبئك عليه وأنبئك إليه وأعرفك أن الارث ارثان لما كان العالم عالمان فالأرث الأعلى فى عالمه الأجلى إرث أسرار وتجليات أنوار والارث الأسنى فى العالم الأدنى إرث استخلاف على أنصار وتعبد أحرار

(فصل) وكذلك الشمس لا بد لها من تحول مطلعها وتبدل موضعها  
 (وصل) وكذلك لا بد من طلوع شمس حرك على ظاهر خلقك واعلم  
 ان الشمس لم تزل جارية من المغرب الى المشرق بنفسها كما لم تزل جارية  
 من المشرق الى المغرب بغيرها غير أن البصر قاصر واللب حائر ولا بد  
 لها يوما أن تظهر حركتها وتعطى بركتها فمن جاء أجله المسمى ولم تغفر  
 حوبته فقد أغلق باب توبته وطلعت شمس من المغرب ولا ينفعه ايمان  
 ذلك الوقت ما لم يكن آمن وهو قوى مستبصر فإن الله تعالى يقبل توبة  
 عبده ما لم يغرغر (فصل) ولما كان هذا الأمر هو الكنز الخفي بالبحر  
 الغربي (وصل) أشار إلى أن القلب هو مقعد الصدق ومحل أسرار الحق  
 وهو البحر المحيط والمعبر عنه بالعالم البسيط عنه تكون المركبات ومنه  
 تصدر الحركات والسكنات (فصل) ولما قال ولا يعرف ذلك الكنز  
 الا من كان روحا لا جسما وعلمه الحق من لدنه علما وانبعث من كان  
 كليما في طلبه ليعرف شرف مذهبه واطهر المعروف المحمود في المنكر  
 المشهود وجاء بثلاثة أفعال من المقام العال ففعل أضافه اليه وفعل أضافه  
 إلى الحق وفعل اشتراك في العبارة عنه بين الحق والخلق (وصل) كأنه  
 أشار إلى أن الانسان ما دام في نفسه البهيمية ملاحظا لنفسه النباتية  
 لا ينبغي له أمر ولا يدواه سر فإن ارتقى عن درجة الأجسام وزال  
 عن عالم الآوهام والتحق بمقام الألقاء والألهام أتعب في طلبه علماء

الأحكام فصار شاهده يطلب غائبه ليعرف مقاصده ومذاهبه فإن وقع عليه قيده بشرطه واستوثق من عقده وربطه فأبدى له من المعاني ما لا ينفر عنه طبعه ولا يرده عليه شرعه فيذكره فيتذكر ويعلم ان الله قد أنبأ بصدقه وقرر فهذه علوم الأدب والحكمة وباب التواصل إلى حضرة الرحمة (فصل) ولما قال فالذى يعرف حقيقة ذلك الكنز وعمل النجاة والفوز يقيم جداره ويسكن داره ولا يطلب اجرا ويحدث لمن أنكر عليه منه ذكرا (وصل) اشار إلى كتمان الأسرار من جانب الجبار لينظر أهل الإنكار فيصح منهم الاعتذار وينبؤ بما فى طى هذه الأخبار (فصل) ولما قال فاذا بلغ اليقين أشدهما ووفت الأدوار ادهما حينئذ يظهر الكنز وتقوم دولة العز (وصل) كأنه يقول فاذا بلغ الروح العقلى منتهى نظره وبلغ الروح الفكرى غاية فكره ووفت الأدوار الفلسفية اربعين اخلاصها وشركت بين تقدمها فى ذلك ومناصها حينئذ جاء الروح القدسى اميرا واتخذ الروح العقلى وزيرا والفكرى سميرا والحيوانى سريرا (فصل) ولما قال وينشر من الدين أسرته وتعتقد عليه ازرتة ويظهر العدل ويكون الفضل ولكن إلى الشرق رجوعها بعد ما ينتضى من الغرب طلوعها (وصل) كأنه يقول واذا كان السر من القاب طالعا فقد كان فيه غاربا ولكن كان غروبه طلوع ذلك الأفق العلى وغروبا من المكان الأول ثم يكون له طلوع من الأفق النفسى يكون غروبا عن الأفق العقلى (فصل) ولما قال فاذا ظهر الأمر فى جمع

البحريين ولاح السر المكتوم لذى عينين ( وصل ) كأنه يشير إلى ظهور  
النكتة الربانية في هذه النشأة الانسانية فانه يجمع لبحرى الأزل ، السكون  
والآين والعين وقوله لذى عينين يشير إلى صاحب الصفتين فمن فهم فقد  
فاز فوزا عظيما وكان بالله عليا ( فصل ) ولما قال وقام سمى النبي وعن  
يمينه صميه الولى وذلك عند ما تنعدم الحياء ويخط الألف في السماء ويمجرى  
وادى منى ويظهر الانسان فى الماء وتكون الشمس فى الجوزاء فلذا  
استوى الفلك على الجودى وقيل بعد القوم الظالمين وقتل السفيانى وكان  
من الفاسقين ونادى الأب ابنه وقيل له إنه ليس من أهلك إني اعطتك  
أن تكون من الجاهلين ( وصل ) أشار بذلك إلى الأثر النبوى والمقام  
البرزخى ورفع الحجاب الألهى فى قتل السفيانى وتحصيل المركب  
الاحساسى على الجودى الأنبأى ( فصل ) ولما قال وكانت علامة ايمن  
الحند الخال المكرم الأسود ( وصل ) أشار إلى الحجر الأسود الخالك  
وكونه يمين الواحد المالك فمن ثبتت له تلك العلامة فقد صحته له الإمامه  
( فصل ) ولما كانت المبايعه لهذا الإمام بين الركن والمقام وليس وراءها  
من لزام ومرمى لرام ( وصل ) كذلك اذا كان واقفا بين مقام الخلّة  
وركن من رام بأضيافة سد الخلّة الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فى صحيح الخبر ( يرحم الله أخى لوطا لقد كان يأوى إلى ركن  
شديد ) خطابا لجميع البشر وحظا لمن كان شهيد هناك بوصف بعندى  
العرش مكين مطاع ثم أمين وتعقد له مبايعه التعيين فى الحرم المنيع  
والبيت الرفيع ( فصل ) ولما كان فتح المدينه التى هيأتها هكذا



باب المدينة بالتهليل والتكبير وفي مقدم العسكر جبريل وفي مؤخرهم  
ميكائيل وقد عطف اللؤلؤ المشرق نحو بلاد المشرق ورياح الغرب  
ترعجه وبشائر الفتح تلهجه والملائكة به حافون وعليه ماتفون وأمامه  
مصطفون (وصل) كذلك إذا فتح العارف مدينته الكبرى بالمجاهدة  
والمعاناة والمكابدة وارتقى إلى فتح مدينة الرسول ففتحها بالتهليل وذلك  
بتنزل الروح الأمين من ربه على قلبه بسرائر غيبه والملائكة من بين يديه  
ومن خلفه رسداً خفيئند يرجع من حيث جاء مسروراً وقد ترك البلاد  
تورا فتحقق وتخلق واثقه الموفق (فصل) ولما قال فإذا أخذ في هذا

الرجل فاطو بساطك ايها الخليل وسر معه بما معك من كثير وقليل  
 فان لم يكن عندك قوة مال ولا طاقة لك بحمل العيال فسر إلى معدن  
 الامامه يحسوك من المال ما استطعت أن تحمله وذلك أيضا له علامة  
 مع جلاء الجبهة وقى الاتق وسيرته في الملك بين اللين والعنف فاحسب  
 ذلك الركب المحفوظ الحصان الملحوظ فإنه لا خير فيما يبق بعده ولكن  
 الخير امامه وعنده (وصل) كذلك العارف إذا نزل روح قدسه إلى  
 فتح مدائن نفسه ورجع إلى حضرة أنسه لزم الجوارح أن يرجعوا  
 وراءه ويلازمه وتلقاه فان افتقروا استمدوه وإن غير عليهم استمدوه  
 (فصل) وبعد انقضاء هذه الدول يخرج الأعور وفي رجله عزل فيميت  
 يأذن الله فتنة ويحيي باذن الله ما أمات وينزل الله له النيث ويخرج له  
 الثبات وتأتي اليه الاموال وتنعقد عليه الآمال إلا من أمن وتحصن  
 وتصبر وأكل من الحشيش الجزر حتى يأتي الأمر الألد فقتله عند باب  
 له ويظهر دمه في الحربه ويسرع الانحصار في الاوبه ويخرج من وراء  
 السد اكثر عدد وأقوى عددا فيدعو عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم  
 على أولئك الأمم بعد ما لم يتركوا بالارض ديارا وأرسلوا السهام في  
 الجو يقتلوا من في السماء فيردها الله سبحانه وتعالى عليهم مخصوبة بالدماء  
 فيساط الله عليهم في ليلة داء النعف في أعناقهم فيموتون في ليلة إلى آخرهم  
 ثم تخصب الارض ويكثر الزرع وتعظم الثمره وتظل الرهط الكثير  
 الشجرة وتحبي الشريعة الحمديّة وتظهر الحقيقة الاُحدية الى أمد معلوم

وقدر محتوم وتنفخ دابة وتطلع شمس ولا يقبل عند ذلك ايمان نفس  
والله يعصمنا من غوائل الفتن ويصرف عنا وجوه المحن

### نكتة تمام الانباء في تعيين ختم الاولياء

وهو النسب الاعلى الذى تقدم ذكره فى نكتة الشرف جهل من جهل  
وعرف من عرف ولما اشار من اشارة علم وطاعته غم وهو الذى يلقى الامور  
ويشرح الصدور أن أنبه على تعيين هذه النكتة وأن نأق بها كالساعة  
بفتة وذلك لتوفير داعيه من أذن واعيه فلا بد من بسطها وحل ما قوى  
من ربطها وما ذكر الله فى كتابه فى هذا الختم من الاسرار وما ورد  
عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه من الاخبار وورد الأمر بأن أذكر  
من الكتاب العزيز مقاماته وآياته ونلغز ايضاح اسمائه وصفاته فاعلم  
أيديك الله بكلمه ووهبك معالم حكمه وأوضح لك سر قدمه أن الختم الذى  
يحمل لواء الولاية ويكون المنتهى للمقام والغاية أنه كان ختما لا يعرف  
وكان له الأمر لا يرد ولا يصرف فى روحانية متجسده وفردانية متعددة  
ختم أمرا جسميا فاستتر وختم أمرا مقاميا فظهر فإن ظهر بعده ولى  
فليس له المقام العلى فانه من جملة أتباعه ومحبيه وأشياعه ألا ترى الأمر  
الالهى قد حكم ونفذ تقديره وختم قصير من كان نيا عند ما بعث نبينا  
صلى الله عليه وسلم ولما بحسن الاستماع وحكم الاتباع والتحق بالائمة  
وكان من بعض أطوار الغمة كذلك جرى هذا الحكم فى هذا الولى  
الآتى بهذا الختم العلى فليس الختم بالزمان وإنما هو باستيفاء مقام العيان



إن كان لا بد أن يقارن حركة فلك هي زمانه ووقته وأوانه فينسب إلى زمان من هذا الجانب وهكذا أمره في سائر المراتب

## إيضاح الكتاب العزيز بمقاماته

والاعلام بأحواله وآياته

أعلم أن الله تعالى ذكر هذا الختم المكرم والأمام المتبوع المعظم أهل لواء الولاية وخاتمها وإمام الجماعة وحاكمها وأنبا به سبحانه في مواضع كثيرة من كتابه العزيز تنبئها عليه وعلى مرتبته ليقع التمييز فلن الامام المهدي المنسوب إلى بيت النبي لما كان اماما متبوعا وأمرام مسموعا ربما اشتبهت على الدخيل صفاتها واختلطت عليه آياتها وأما عيسى عليه الصلاة والسلام فلا يقع في آياته اشتراك فانه نبي بلا ريب ولا نرتباك ولما كان الختم والمهدي يعني خليفة كل واحد منهما ولي ربما وقع اللبس وحصل التعصب للواعي النفس فلهذا الامر الكبار ما نبه عليه إلا أهل البصائر والأبصار وأما العوام فليس لنا معهم كلام ولا له بساحتهم إمام فأنهم تابعون لعلماهم مقتدون بأمراتهم والامراء والعلماء يعرفونه ويعتفون أثره حتى أن عيسى عليه الصلاة والسلام ليذكره ويشهد له بين الأنعام أنه الامام الاعظم والخاتم لمقام الأولياء الكرام وكفى بعيسى عليه الصلاة والسلام شهيدا وإن وراءكم له عقبة كثرودا لا يقطعها إلا من ضمير بطنه وسهل حزنه فوضع به عليه سبحانه أنه سيظهر على أوليائه ويتنصر على أعدائه وذلك فاعلم ( وهذا فصل يحتوي على نسبة



وشاركه في بعض أوضاع الأسماء صاحب سورة الأسراء وفي المائة في ثمانية مواضع علمه الراسخ ومنصبه الشامخ ونوره الأوضح وسره الأوضح ونصحه وتحريضه وتخصيصه وتحضيضه لا حقه بالعالم إلا نقص تصريح النص لتكميل علمه وتنقيح فهمه خاطب الحق عباده على مقوله كما فعل بأنبيائه ورسله وذكره بالأفعال المغيبة في العين ورده من عالم البقاء إلى عالم لبس الكون طوّل بجملة الأعلى من التامات العلي فألحق بالسفلى وبالعدول عن الطريقة المثلى اتحد سره بربه تعشقا لانسلاخ زمان قربه فأراد الرجوع على مدرجه والسلوك على منهجه فنودى في الأعيان في عرصات الكيان بلسان الشرك والبراة من الافك فوجد واستشهد وسجد للواحد الأحد وفي الأنعام موضع رتقه رتقا لا يفتق وجعله خلقا لا يخلق وفي براة موضع لما وقف على حقيقة شرف نفسه فالحقه بما يسر من جنسه وفي مريم موضعين توج فساد وأخذ نار العناد وفي الأنبياء موضع زكي قزقي ونودي فلم يتلكنى وفي المؤمنين تشام فرجع وأخصب ورتع وفي الصافات عرض بأخيه مع جملة بنيه وفي الشورى موضع مهدله السيل وعرف أسباب التنزيل وفي الزخرف موضع نبه على مقامه تنبها لا يرد يرهان لا يصد وفي الحديد موضع الحق تاليا ولم يصح أن يكون متاوا فكان صديقا وليا فإن النبي هو المتأول لا التالى والولى المولى عليه ليس الوالى وفي الصف موضعين قيل عنه فقال وردنيه فزال المطال وفي التحريم حرم وأقر له بالمقام وسلم وأما الخبر الصحيح في البخارى ومسلم فانظروا ما أشار إليه ابن بطلال وصاحب كتاب المعلم







به ولاية ولا كملت به هداية وإن له حشرين ولصبحه فجرين ولوجهه نورين وفي حفظه علمين وله عالمين يشركهما في حكم ويخص أحدهما بحكم فهو صاحب حكيم وهو من العجم لا من العرب آدم اللون أصهب أقرب إلى الطول منه إلى القصر كأنه البدر الأزهر اسمه عبد الله وهو اسم كل عبد لله وأما اسمه الذي يختص به فلا يظهر فيه إعراب وينصرف في صناعة الأعراب أو له عين اليقين وآخره قومية التمكين ونصف دائرة الفلك من جهة النصف الذي هلك لا يدعى باسم سواء ولا يعرف أباه إن وقف قلت سروله وإن مشى مشى بين السعى والحر ولمرضى القول مشكور الفعل وهو هذا فاعلمه

مح لم ب ط ٢٦ ١ ٢٧ ط ٧ ٨ ٩ ١٠ ط ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فهذا قد أوضحت لك فيه الدليل ومهدت لك السبيل وأغلقت عليك بالنص باب التأويل وعيته لك باسمه ونسبه

مح لم ب ط ٢٦ ١ ٢٧ ط ٧ ٨ ٩ ١٠ ط ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وسره الشريف ومنصبه وأن الصديق الأكبر تحت لوائه وأنه سيد الأولياء كما أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الأنبياء وإن شئت أن أوضحه لك في العدد وأقسم لك بهذا البلد أنه السيد الصمد فأنظره في ثلاثين عددا وكن لشیطان جهلك شهابا رصدا فإن لم تقف على التفسير فعن قريب يأتيك بقميصه البشير فيكشف كروبك ويرتد بصيرا يعقبك وهو شق في خلقه وشطر من جهة خلقه وحقه فأنظره هناك تجلده إياك وأما الحتم في حق الإنسان فهو عبارة عن هذا المقام الذي ينتهي بك إليه ويوقف

بك لديه وكل سالك حيث وصل ومقامه حيث نزل فلا تعيين فيوقف عنده ويظهر العارف لنا حده ولكن ختم لمقامات التوحيد وأسرار الوجود في مزيد ( اللؤلؤة اللاحقة بالياقوتة السابقة ) ولما كانت القطوف دانية في انعطاف القرون الثلاثة المتوالية وكان قطف فوق قطف وعطف فوق عطف وانتهى الأمر وقيل ما بقى خير ولا مير واستمسكوا بحديث النبي صلى الله عليه وسلم حين بلغهم عنه أنه لا ينقضى زمان إلا والذي بعده شر منه وغفلوا عن القرن الرابع الآتى بعد الثلاثة التوابع الذى هو زمن المهدي والخاتم الولي ونزول عيسى النبي وذلك أنه لما انتهت القرون الثلاثة ودخل صفر ظهر الفساد فى البشر وتوالت أدوار النحوس فى الأكر إلى أن دخل رجب الفرد الملحق بأول الثلاثة السرد فالتحق بأصحابه وتميز فى أترابه والتحمت القرون بظهور السر المصون ولما كان ذوا الحجة وسط الثلاثة المحرمة فكان من أعظم الشهور المعظمة وكان شهر ضمان التبعات والمغفرة لأهل عرفات فهو الأول بالفضيلة وهو الوسط بالدورة الزمانية والحكمة الاصطلاحية فحده روحانيته فى التقديم وذلك من باب الحكمة لا التحكيم فهو الأول وإن كان وسطا ولم أقل فى ذلك شططا ثم لما كان الترجييب العظيم التحق الآخر بالصاحب التقديم وهو الأصعب والأصم الملحق بالثلاثة الحرم لكن أقوى ما تقوم عليه الحجة الحاققة فى التعظيم بذى الحجة وقد يكون الآخر بالجسم يتقدم على الأول فى الحكم ألا ترى النبي صلى الله عليه وسلم مؤخر فى النشأة



الدينية مقدم في النشأة الأخروية وإذا صح التقدم فالتساوى أخرى  
وبهذا أشار من جرى في هذا المجرى ألا ترى نص الرسول صلى الله  
عليه وسلم لأصحابه عنكم للعامل منهم أجر سبعين منكم فقالوا بل منهم  
فقال بل منكم فأكد بالعطف التفاضل في العطف فانظر الى عظم هذا  
البذل وعيم هذا الفضل فان احتج عليك هذا الخصم الضعيف بمفاضله  
المد والنصيف فاعلم أن للمفاضلة أبوابا وإن لها عند المفضل أسبابا إذ  
هي راجعة إلى الزيادة والنقص بالحكم الاصطلاحي والنص فقد فضل  
الواحد صاحبه بتكليم الله له وفضله الآخر بأحيائه الموتى وإبراء الأوكمة  
والأبرص وإذا قد صح القول وتبين التساوى فقد فضلونا من غير  
الجهة التي فضلناهم وعرفونا بغير الدليل الذي عرفناهم وقد يقع الاشتراك  
بيننا في الصفة ونجتمع في بعض مراتب المعرفة فإذا تحققت هذا التفصيل  
فقد فتح لك في التفضيل وساخ لك التأويل ولما كان ذوا الحججة أو ان  
الفضل والتعيين حملنا ما بعده من الشهور على المثين من السنين فكان  
طلوعه بعد انقضاء الحاء من حروف الهجاء وكان ميلاده بعد انقضاء  
الصاد والباء بعد ميلاد الانشاء وانتظام الأجزاء ولعل الناقد يدخل  
السابع في العلم فقل له ذلك أو ان الحكم في دولة العز بظهوره وعند انقضائه  
وجود ختم أوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشهور والله أعلم  
بالصواب تم الكتاب

عجبت لموجود حوى كل صورة من الملائة العلوى والجن والبشر  
ومن عالم أدنى ومن عالم علا ومن حيوان كان أو نبت أو حجر

ولست سواء لا ولا هي عينه وفي أى شيء شاء من صورة ظهر  
ويبدو إلى الأبصار من حيث ذاته ويخفى عن الأبواب ذاك ويشتر  
يتجهله الأبواب من حكم فكرها وتظهره الأوهام للسمع والبصر  
هو الحى لكن لا حياة بذاته تقوم كما قامت بها سائر الصور  
فمن هو خبرنى الذى قد ذكرته بما قد وصفناه وترمى به الفكر  
فها هو مخفى وليس بغائب وما هو منظور ويخفى عن النظر  
فياليت شعرى هل سمعتم بمثله ألا فاجبروني أن هذا هو العبر  
وما يدرى ما جئنا به غير واحد هو الله لا تدرى به سائر الفطر  
وما مثله إلا شخيص وانى عجت له من كامل وهو مختصر  
تمت وبالخير عمت والحمد لله وحده

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
آ	أ	إ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	
ي	لا							
ي	لا							

تم نسخه في يوم الثلاثاء الموافق احدى عشر رمضان المكرم  
سنة ١٣٥٣ هجرية ألف وثلثمائة ثلاثة وخمسون هجرية

٢	الوعاء المختوم على السر المكتوم	٤٠	بحر اللؤلؤ والمرجان المودع في
٧	بحر طامس وبحرى غاطس		للعالم الأكبر والأفنان
٩	ومن ذلك تزلزروح امين باشراف	٤٣	لؤلؤة نفاً مثال رؤية الحق في
	صبح ميين		عالم الخلق
١١	وصف حالو حل وترحال	٤٤	لؤلؤ الحمام اليواقيت وانتظام
١١	حكمه تعليم من عالم حكيم		المواقيت
١٢	نكتة شعرية ومخاطبات فلسفية	٤٦	لؤلؤة اعتراض لمن أصاب
١٥	ومن ذلك اشارة همد امين		الصيد بالمعراض
	جاء نبأ يقين	٤٧	لؤلؤة امتداد الرقائق من الحقيقة
١٦	ومن ذلك رحيق مخوم مزاجه		المحمدية الى جميع الخلائق
	من تسنيم	٤٨	مرجانة اللؤلؤة لأولى
١٨	ومن ذلك البحر المتقدم المذكور	٤٩	مرجانة اللؤلؤة الثانية والثالثة
	ارخاء الستور على البدر	٥٠	مرجانة اللؤلؤة الرابعة والخامسة
١٩	ومن ذلك رفع سترو مجاهدة بكر	٥٢	مرجانة اللؤلؤة السادسة
٢٠	ومن ذلك رهن اغلاق واختم شاق	٥٣	مرجانة اللؤلؤة السابعة والثامنة
٢١	ومن ذلك موقف اختصاص	٥٣	مرجانة اللؤلؤة التاسعة
	ونتيجة أخلاص	٥٤	مرجانة اللؤلؤة العاشرة
٢٣	ومن ذلك موج مجون تجرد عنه	٥٧	اثبات الامامه على الاخلاق من
	لؤلؤ مكنون		غير اخلاق
٢٤	ومن ذلك نكاح عقد وعروس شهد	٦١	نكتة الشرف في غرف من
٢٩	البحر المحيط الذي لا يسمع لوجه غطيط		فوقها غرف
٣٢	الصفات لمحبة بارق وخيال طارق	٦٣	النكتة المؤخرة في الدرر المدخرة
٣٤	الافعال موج ضرب في الساحل	٧٠	نكتة تمام الانبافي تعيين ختم الأولياء
	وانصرف وترك به اللؤلؤ والصدف	٧١	أيضاح الكتاب العزيز بمقاماته
٣٩	محاضره أزلية على نشأة ابدية		والاعلام باحواله وآياته

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
القدوة المحقق المدقق	القدوة المحقق	٣	٢
الوقت	الوصل	٤	٣
مشاهد	مشاهير	٨	٣
قربنا	قربنا	١١	٣
أخفى	أخفى	١٣	٣
ويختص	ويختصر	٢	٤
ناواه	نأذاه	٣	٤
ما بقي	ما بقى	٥	٤
ويتعب	ويتعب	١٢	٤
ابرازه	ابرازه	١٢	٥
فأنا نفرط	فأنا نفرط	٧	٦
هذه المعامل	هذا المعامل	٨	٦
فانظر	فانظر	١٦	٦
المعنى ووقف على حجه	المنقى ووقف على حجه	١٦	٧
ينشئ معنى	ينشئ معنى		
فارتد	فارتدى	١٦	٨
تسود	تسدد	١٩	٨
معنى صبرا	معنى صبرا	٣	١١
بجوادث	وإدث	١٥	١١
اعطو	أعد	٢	١٢
وسيج	وسيجن	١	١٣

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
الأنوار	النوار	٥	١٣
النوار	الأنوار	١٩	١٣
الغرض	الفرد	٥	١٤
بنياً	بنا	١٦	١٥
الذى	الدى	١٩	١٥
قد غرق	فقدر غرق	٨	١٦
وفعله	وقعله	٥	١٨
وهو الوحي	وهو الرحي	٨	١٨
المكور به	المنكور به	١٩	١٩
نرفع	ترفع	٢	٢٣
سدره منتهى	سورة منتهى	٣	٢٣
القرن	الفرق	٤	٢٤
مشهوداً	مشهوراً	٧	٢٤
وتنعم	وننعم	١٩	٢٤
وتسد به	ويسديه	١٩	٢٤
اذ	إذا	٢	٢٥
وتستبق	ونستبق	٨	٢٥
لنى	لدى	٣	٢٦
منهم	عنهم	١٤	٢٦
البدء	اليد	٩	٢٨
فسبحان	فسبحاته	٣	٣٢

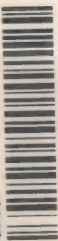
صواب	خطأ	سطر	صفحة
القبضتين	القبضتين	١٥	٣٣
ذاتك	زانك	٦	٣٤
ولا عرفت	ولا عرفت	٧	٣٤
والتحام	والتحام	١٩	٣٥
باقون	باقونا	١٨	٣٩
واعلاه	اعلاه	٢	٤٢
جملته	جملته	١٠	٤٣
لؤلؤ التحام	لؤلؤ التمام	٥	٤٤
التزيه	التزیه	٧	٤٤
وتعلمن	وتعلمن	١٥	٤٤
انقضاء	نقصاء	٦	٤٦
والمقاتل	المقاتل	٤	٥٢
سطح	سطح	٤	٥٥
الجسد	الجسم	٣	٦٠
وسود	وسوء	٨	٦٢
أمصار	انصار	١٧	٦٤
الأولياء	الأوليام	١٦	٧١
أ ن من أول جملة الرموز		١	٧٦
الباء	الباد	١٥	٧٩
ويستر	ويستر	٢	٨٠



CA  
7.4

ایر  
[و]

Bibliotheca Alexandrina



0424238